Año VI. — Número 2088 | Buenos Aires— Sábado 13 de Septiembre de 1919. | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración ... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

Bajo la campana



Virola ha quedado como para una exposición de niño impedidos. La interpelación tiene sus inconvenientes. Hay una serie de Arancibias que ¡Dios nos libre! dejan mudo al más tuerto. Virola no ha podido reaccionar todavía. Ayer, día auspicioso, llegó Beiró Mata Siete al ministerio.

¿Y, ministro; vamos a la cámara?

El pobre Virola pegó un salto: parecía el negro acróbata del Parque Japonés.

¡A la cámara! ¿Aún quieren que vaya a la cámara? ¿Qué tengo de decir en la cámara?

No, doctor; yo le digo si me acompaña a tomar café a la cámara; no me gustan los cafés civiles. Yo soy muy oficialista siempre.

Virola respiró y tomó asiento. Después hizo una confesión triste.

Aquí me tiene, amigo: haber vivido 50 años para que lo abataten a uno con cosas que no tienen respuesta. ¿Qué tengo que ver yo con esos 2.184 vagos que al presidente se le ha ocurrido hacer figurar en las planillas del Correo? ¡Nada! Absolutamente nada. La historia me reserva esta triste posición: fíjese como quedo para las generaciones que vienen: como un perfecto infeliz.

Beiró lo tomó del brazo silenciosamente... y salieron al rumor de la calle.

"LA LUNA CABRERA"

Era de madrugada y sin embargo no llovía a cántaros. Arriba, la luna de septiembre se batía encarnizadamente con encrespados nubarrones. De tanto en tanto, descolgábanse algunas gotas, tamborileando en la techumbre de zinc de la tranquila vecindad. Un vigilante cabecea en su parada. Ladra un perro, y un Gatica, sale de un albañal, rajando.

Era en la madrugada de hoy y en la calle Charcas, entre las de Godoy Cruz y Oro. Un hombre de abundante cabellera blonda, de capa madrileña y de chambergo mosquetero, empuñando ñandubay convincente, se detuvo a mitad de cuadra, y miró fieramente hacia las cornisas. Era Pepín Muzzilli, flamante autor de "La musa campesina", versos, al parecer.

—¡Alfredo!

Ni medio, vale decir, nadie le llevó el apunte; ni el vigilante de la esquina.

—¡Alfredo L. aPlacios!

Idem de silencio.

—¡Palacios! Abre la tua finestra. ¡Soy Muzzilli, el poeta sideral!

Ni medio, nuevamente. Alfredo dormía como un bendito. Entonces, Muzzilli se encocoró. Bajó a la calzada. Capturó un canto rodado, y allá fué, sobre la celosía de la finestra, con estruendo. Segundos después:

—¿Qué loco se permite interrumpir mi bien ganado sueño?

—¡Alfredo!

—¿Con quién hablo? ¿Con emponchado sereno de los galpones de vinos del Pacífico?

—Estoy de capa de aventuras y soy José Muzzilli, poeta.

—¡Qué embromar! ¿Y, ché, qué deseas a horas tan prosaicas?

—¡Me han herido, Alfredo!

—¿Dónde, ché?

—En mi honor de poeta.

—Menos mal. Yo creí que te habían asaltado al cruzar la plaza Italia.

—Dame tu espada, Alfredo. Debo batir.. e. ¡Para hoy!

—¿De la Provincia o de Tucumán?

—No hagas, Alfredo, paradojas. ¡Dame tu espada! Me han herido en el alma. Mano sangre. Lo mato o me mata.

—¿Va en serio, Pepín? ¿Quién te tomó el pelo?

—El crítico de "La Razón" ¡Miserable!

—¿Y cómo?

—Yo envié mi libro. Y mi libro no fué leído. Tienen ojos y no ven. Me aforan de productor de cosas disonantes y dislocadas. Me ponen como palo de gallinero y me niegan talento. ¡Oh, mi "Luna campesina!" ¿Tienes fósforos?

—Y cigarrillos...

—Gracias, Alfredo. Con los primeros basta. Arrójamelos como se arroja una violeta de los Alpes a una dama.

—Allá van y...¡ojo, con el charco de agua!

Se inclinó el poeta. Y las puntas de su madrileña capa se mojaron. Luego, dió caza "a los resistentes al viento y a la humedad".

—Os voy a leer.

—Envaina, no más, hermano. Mira que no es hora, Muzzilli. Tengo sueño.

—¡No, Alfredo! Os voy a leer al claror de un fósforo. ¡Es el cuerpo del delito!

Y leyó con voz de bajo de camposanto solemnemente angustiado:

"Y no admitimos que se llame libro a un montón de páginas en blanco". ¿Oyes, Alfredo?

—Oigo, sí.

—¡En blanco!... Tienen ojos y no ven.

"páginas en blanco, que no dicen nada a los sentidos". ¿Oyes, Alfredo?

—Sí, oigo. Pero abrevia, ché. Mira que el horno no está para bollos. Tengo sueño.

"negación de lo insulso y de lo vano, que eso y nada más es el papel encuadernado que ha lanzado a la circulación el autor de "La luna campesina". ¿Oyes, Alfredo? ¿Qué opinas?

—Que me dejes reanudar el sueño, Muzzilli. Luego hablaremos.

—Pero hay más, Alfredo. Y llego a mi herida. Mana ella sangre. Y la sangre se lava con sangre. ¡Oye, Alfredo!

Oigo.

"Para hacer buena poesía se necesitan, cuando menos, tres cosas: pensar, sentir y cantar. El señor Muzzilli ni piensa, ni siente, ni canta".

—Hay veneno, ché...

—¡Oh, miserable! Me mata o lo mato. ¡Dame tu espada! ¡Para hoy! ¡Dádmela, os lo ruego, de rodillas!

—¡Cuidado con el charco! No te agaches, Muzzilli. No sé dónde tengo mi espada de duelo. Tal vez en el cuarto de los baúles.

—¿Me la niegas, por ventura?

—No, hermano. Es que... ¿te das cuenta?... Duermen en casa y no es propio armar todo un bochinche por tan poca cosa

—¿Y mi honor? ¿Y mi herida? ¡Lo mato o me mata!

—Luego, ché. Vuelve a eso de las 9, con el sol en alto, si es que el tiempo se compone.

—Me voy entonces, manando sangre. ¡Adiós, Alfredo!

Persianas y puertas que se cierran.

Y el poeta echó a andar con paso de conspirador. Entró dos horas después en un café que hay en la vecindad de la estación Portones, cerca de la ecuestre estatua de Garibaldi.

—¿Un "completo", señor?

—No sé qué tomar. ¿Tiene usted cicuta?

—Sabe que esa bebida... este...

—¡Basta: usted no tiene talento! Amanecía.

Al señor Collyne Prince 28

CARTA ABIERTA

Estimado señor: Aunque no tengo el gusto de conocerlo, sé que pertenecemos a una misma rama zoológica y es suficiente. Con menos derecho se dirigía el loro de M. Tower a todos los que concurrían a la embajada. Yo le escribo a usted en un momento de expansión, como se dice vulgarmente: la alegría me hace salir los puntos de la pluma, como a otros los de la palabra. Alegre y contento "tomo la pluma en la mano" y me comunico con usted para felicitarlo. Ninguno tiene actualmente más importancia en el país que usted, señor Collyne Prince 28. Su nombre ha sonado en las trompetas de la fama, que, aunque no son las de "Jericó", suenan admirablemente. ¡Ni Zouza Briano, que es la persona que se cree que vale más en la república alcanza a promediar lo que usted vale! Yo me remito a su sinceridad y al Departamento Nacional del Trabajo.

Por un brazo de un hombre ¿qué se paga? 2000 pesos; por un pie con dedos y todo, 1000; por las dos piernas, 5000; por ambos brazos y piernas inclusive, 9000; por la puerca y miserable existencia, 12.000... en cuotas.

Póngase usted con sus manos y sus patas al lado de esos desgraciados, señor Collyne, y ríase del mundo. Una sola pezuña suya vale más que la mitad de los pobladores de un conventillo del diputado Repetto. El señor Healy ha pagado por usted 100.000 pesos!! Hombre extraordinario; por él si se pusiese en venta nadie daría el pucho de un mal cigarro paraguayo. Esto es, pues, un honor para la familia. Yo no puedo menos que ponerme a su disposición.

Vaca Narvaja.

Del rodeo regenerador

Escenario: antesalas de la cámara pichona. Ayer. Personajes: Cordero, Gatica y Vaca Narvaja. Hablan del pienso del presupuesto, en discusión.

De pronto, Ventilador Rubilar los aborda.

—¡La noticia del día, colegas!

—¿Llegó Locatelli a Río? — inquiere Gatica.

—No, colegas. Algo más sustancioso. El toro campeón de Bruzzone, acaba de ser vendido en 100.000 pesos, ¡cien mil pesos!

Hubo silencio sepulcral. Después, Vaca Narvaja, como interrumpiendo su rumiante programa, dijo con acento de profunda melancolía:

—¡Oh, mi sexo!... ¡Quien fuera toro!

"Piccolo mondo" Italiano

Partida de la misión aeronáutica

BANQUETES. — "QUATTRINI". — CRUCES EN PERSPECTIVA Y OTRAS YERBAS

La colectividad italiana, ese "piccolo mondo" que entre nosotros se agita, labora y vive su simpática vida casi completamente separado de la vida porteña, ha desarrollado, durante estos últimos días, una actividad extraordinaria. La presencia de la misión aeronáutica italiana, las proezas realizadas por cada uno de sus componentes y los estrechos afectos que esos valerosos soldados supieron crear, han dado lugar a una serie de manifestaciones de carácter social o gastronómico que han puesto a dura prueba la resistencia estomacal de más de un benemérito aspirante a la "croce di cavalliere oppure a quella della corona".

Pero la misión ya se ha embarcado y probablemente a estas horas los aviadores amigos han zarpado rumbo a la bella patria que los espera cariñosamente, dejando aquí una estela de afectos y de simpatías y llevándose, entre otras tantas cosas, el recuerdo de muchos nuevos amigos y el encargo de narrar allá en Italia, ante las autoridades competentes, la patriótica labor aquí realizada durante la guerra, por infinidad de publicistas, de organizadores de banquetes y de suscripciones a los títulos del empréstito con elevado interés y sólida garantía y de oradores que han conmemorado, épicamente, los gloriosos hechos realizados por los voluntarios y por los reservistas que ofrecieron a la patria el concurso de su corazón y de su brazo. Y de estos comentaristas, pocas colectividades extranjeras son tan fecundas como la italiana. Los posee de todos los matices y de todos los aspectos. Desde el tipo alegre y "buontempone", estilo Arsenio Buffarini, exquisito temperamento de escéptico que ha dado vuelta el cabo de todas las ilusiones, descreído aún de sí mismo, hasta la figura clásica (tocá fierro) del profesor Eugenio Troisi, tipo del perfecto ególatra, que escribió elogios para sí mismo y adulón, a la vez, de lo que se encuentra en lo alto, por ejemplo el gobierno de Irigoyen, de quien dice, sin sentirlas, cosas estupendas, que luego él mismo traduce y publica en "La República", órgano radical matutino, que mientras acepte la colaboración del profesor Eugenio (tocá fierro) nunca logrará imponerse no obstante ser mejor, mucho mejor, que su cofrade "Doña Juana la Loca".

Pues bien, de estos apologistas la colonia está "piena". Y a ellos les deberán los aviadores amigos las posibles cardialgías, gastritis y otras lindezas, conquistadas en los mil y un banquetes que han tenido que sufrir, con los correspondientes discursos.

En efecto, en estos dos últimos meses se han pronunciado más discursos que en el tiempo de la guerra. Y, acaso en mérito precisamente al afán de discursear, han prosperado todas las iniciativas de banquetes en honor de los aviadores italianos, fracasando, en cambio, las otras, a base de dinero en efectivo, como, por ejemplo, aquella surgida en el Circolo Italiano, a raíz del vuelo sobre los Andes, consistente, como se recordará, en el obsequio al teniente Locatelli de 1000.000 liras. La cosa fracasó.

Fracasó porque es menester distinguir y no dejarse llevar por el entusiasmo excesivo y fácil de las sobremesas y meditar serenamente respecto a las consecuencias de esos entusiasmos.

La más linda muestra de esa serenidad se tuvo hace pocas noches en el banquete popular ofrecido a la misión, que fué uno de los actos más simpáticamente impresionantes de cuantos se realizaron en honor de los intrépidos aviadores.

Rodearon las cuatro hileras de mesas, varios centenares de comensales, hubo gente apiñada en los patios y en los pasillos del local donde se sirvió el banquete y hablaron no menos de diez oradores. Hubo de todo: versos, pergaminos, medallas, etc., y cuando el risueño y alegre señor Buffarini exhibió dos menús firmados por las autoridades presentes y anunció su venta con fines benéficos, en pública subasta—por supuesto el martillero no hizo ninguna postura, pues a él correspondíale el honor de la iniciativa,—se produjo un silencio de muerte, hasta el instante en que el señor Primo Pezzi ofreció 500 pesos. El segundo menú fué adjudicado por la misma cantidad al señor Palmieri y ambos gentiles compradores resolvieron rematarlos nuevamente, volviéndolos a adquirir por sumas análogas. En resumidas cuentas, sólo esos dos señores hicieron efectiva la solidaridad y la beneficencia hacia el sargento Anfosso, a quien tratábase de favorecer con ese remate, presenciado por medio millar de personas, entre las cuales había algún millonario.

No hubo muchos postores, pero en cambio se cantó "Le campane di San Giusto" con gran entusiasmo.

Ha corrido nuestra pluma en forma que, verdaderamente, nos ha sorprendido. Casi sin darnos cuenta nos hemos apartado del asunto que motiva el suelto y de divagación en divagación nos alejamos de los bravos aviadores italianos para aproximarnos a los Troisi, Cozzi, Zuccarini, Stradas, que andan por ahí. Lo sentimos y desandamos lo andado hasta retornar al punto de partida, que es el siguiente: Hoy se van los bizarros dominadores del espacio que durante varios meses han paseado los colores de la noble Italia en el azul de nuestro cielo y han hecho vibrar de entusiasmo nuestros corazones.

Hoy se va la brillante y gallarda representación de la nueva Italia, de esa Italia que ha surgido más pujante, más grandiosa y más buena, de la enorme fragua de la guerra y a la que todavía no conocemos en todas sus faces.

Hoy se van esos jóvenes héroes que tantas veces y tan de cerca han visto la muerte y la gloria; a ellos, en el instante de su partida, nuestro cordial saludo y con este saludo el voto augural de un buen viaje.

Una observación oportuna

LA AMPLIAMOS POR NUESTRA CUENTA

"En la exposición rural, que es ante todo un formidable exponente de riqueza, hemos visto en los últimos días, sobre todo en los que fueron dedicados a examen de los productos por el tribunal clasificador, un detalle, que no significando otra cosa que descuido, resultaba poco simpático y desde luego inelegante.

Paseaban por la pista, prolijamente cuidada, animales escrupulosamente atendidos, que eran conducidos de la rienda o ronzal por hombres vestidos tan modesta, tan pobre y desalineadamente, que a cualquier humorista le hubieran hecho preguntar si eran de condición inferior a las bestias.

Nada más que esto: si una vieja frase afirma que "el vestido del criado dice quién es el señor", bueno será cuidar este detalle en la exposición rural para que no sean, entre tanta riqueza, tanto cuidado, pompa y desborde de millones, los únicos olvidados y desatendidos esos hombres".

Sí señor; mirando la Exposición hemos tenido el placer de conocer a los expositores. ¡Caballeros, completamente! ¡Todos lo mismo! La única bestia es el peón: el sirviente de los toros; aquí y allá: para darle de comer en la mano y ponerse entre las patas cuando orina. La única bestia.

Hay que recorrer las estancias para saber como engordan los animales y se mueren de hambre, de frío y de miseria los infelices peones. Cuando se trata del viaje a ésta se ocupan de todo: de todo lo que pueda interesar al reposo del toro: cama buena, pasto bueno, horas para que duerma; el cuidador criollo, ese que es de raza... nuestra, no tiene importancia.

Que llegue como Dios lo ayudó o que reviente. De todos modos por él no van a dar ni medio, aunque él haya dado toda su vida.

Sobre llovido, mojado

Aunque el prócer Maidana ponga en cuarentena la veracidad de que los fieles de monseñor Bas andan con ganas de emprenderla a balazo limpio contra los oligarcas de Núñez, haciendo cama para otra intervención regeneradora, la gente de la doctoral provincia, vive con el Jesús en la boca. Y no es para menos. A los cordobeses los han agarrado entre dos fuegos: por un lado, la batata de un posible estallido revolucionario, y por el otro, el alfajor de la peste bubónica.

En Río Segundo, la tal peste ha recrudecido en forma alarmante. Una familia entera pereció a consecuencia de la epidemia, para no citar otros difuntos. Probablemente esa localidad será aislada.

¡Dios nos asista: radicalismo matón y bubónica! Además, frailes, y entre éstos, Bas, desde luego.

Arturo Maggi

Veinticinco años de labor honesta y eficaz, dan derecho para que un hombre haya consolidado su prestigio y sea merecedor de un homenaje de afecto sincero.

Y Arturo Maggi, ha logrado llegar a ese momento, ofreciéndose como singularísimo caso de voluntad en el periodismo extranjero del país.

La personalidad de Arturo Maggi, ofrece tan notable relieve que pretender descubrirla hoy sería disparatado.

Pocos como este hombre irresistiblemente simpático gozan en el periodismo de tan brillante ejecutoria y contados son también los que en este oficio pícaro y lleno de contrariedades, pueden tener la satisfacción de saborear en la plenitud de sus energías el triunfo que a pulso se han ganado.

Se ha organizado en honor de Arturo Maggi un banquete que ofrece todas las proyecciones de homenaje, y en ese acto quedará evidenciado todo lo que se le estima al compañero inteligente, laborioso y entusiasta.

La obra de Arturo Maggi es valiosa, y en el momento de reconocerla, no es posible escatimar el elogio que merece.

Y peor estamos que estabamos

EL CONFLICTO DE CHIVILCOY

Desconocimiento de la Federación Universitaria

Casi podríamos decir ¡ahora sí que está lindo! El conflicto que con toda dignidad y justicia han planteado los alumnos del Colegio Nacional de Chivilcoy ante los poderes públicos, ha tomado un giro inesperado, aunque siempre lo creyéramos posible dado el juego de intereses oficiales que en él mediaban. La Comisión de estudiantes destacada ante el Jettatore Magnánimo y fulgurante para pedirle que revea los nombramientos de esos matarifes que han sido hechos profesores, ha recibido esta extraordinaria respuesta.

"Yo, el presidente de la república, no reconozco a la Federación de Estudiantes el derecho de intervenir en el conflicto entre profesores y alumnos del colegio de Chivilcoy: pueden retirarse".

Los antecedentes de la entrevista —

El presidente de la "Federación Universitaria", centro natural de todo el mundo estudiantil argentino, había sido invitado por el "antropoide" para que concurriese a la casa del "presidente" (ojo, compañero linotipista: aunque usted sea radical ponga este "presidente" entre comillas: recuerde que perdimos una huelga por el derecho de la libertad de imprenta) de la nación. El convite trajo indudablemente su reflexión deductiva. ¿Para qué quiere ese señor que nos apresuremos a ir ante su presencia? Hubo que coincidir: intenta poner en juego sus artes de atracción personal. Así parece que fué. Desde que llegaron comenzó con zalamerías. "Ustedes, mis estudiantes, todos tan jóvenes y ya bachilleres: así me gusta, señores: esto honra a mi presidencia".

—No señor, — le contestó un muchacho cabrero de Chivilcoy; — esto honra a nuestra familia y a nosotros.

El Peludo fúnebre no se dió por aludido, y siguió macaneando:

Yo he sido estudiante también, aunque a ustedes les parezca mentira. Y he aprendido muchísimo: lástima que me lo he olvidado todo. No obstante, he pasado treinta años sobre los libros (tenía uno de cabecera en Balvanera cuando era gallero mayor de la parroquia) y ya ven, ¡siempre tan bruto! Los libros no enseñan nada, jóvenes estudiantes. Convénzanse. Por eso lo mismo da que yo haya nombrado un chivilcochino radical que un profesor graduado en el colegio nacional. Ustedes no le den importancia al asunto y váyanse convencidos de que viven en mi memoria.

—Nosotros no somos palomitas heladas, señor presidente, — le contestó altivo el señor González, — venimos a plantear ante el jefe del Ejecutivo una cuestión de honor nacional, de educación patria, de interés general para el país, mas viendo que usted intenta sobornarnos, nos reduciremos a dejar constancia de que la "Federación Universitaria" se abocará este asunto en sesión extraordinaria y lo juzgará con la severidad que se merece...

La entrevista quedaba terminada. ¿Y ahora? —

Ahora la Federación y los estudiantes de Chivilcoy no tendrán más juez que el pueblo para que les haga justicia. Tendrán que entregar a la opinión pública el fallo del asunto. En ese camino se nos ocurre que irán muy bien. Toda la población de la república está con ellos sin necesidad de que la soliciten. Las familias verán la intromisión política que ha hecho punta en los profesores hipolitistas y chivilcochinos, una amenaza que se prolonga a todo el organismo educacional del país.

Las asociaciones de maestros y profesores están también de pié, junto a sus compañeros desalojados por el matonismo de comité, y finalmente no hay persona decente en la república que no desee que llegue la oportunidad de poder decir a gritos que hay que limpiar de ignorantes y políticos el ministerio de Instrucción Pública y sus dependencias.



Lo que le pasa a María

EL MILAGRO DE LA VELA NEGRA

Mientras se aguarda a un astro se pueden robar mil pesos

ANEMIA E INDIGNACION

Desde hace algunos años, debió alguien presentar los desdichas de María del Villar, una mujer ingenua, pues esforzando un poco la memoria, se recordará la aparición de unos cartelones con la interrogante sugestiva: ¿Qué le sucedió a María?

Y la gente, siempre predispuesta a la curiosidad, se repetía nerviosa y hasta angustiada la pregunta, sin que nadie pudiera dar la respuesta adecuada. ¿Qué le sucedió a María?, preguntamos nosotros también, con idéntica insistencia que al comandante Herrán le hemos reiterado: ¿Qué pasa en el escuadrón?

Y pasó el tiempo, transcurrieron los años, y, al fin, de María hemos podido saber sus desdichas, cosa que no sucederá hasta dentro de algunos siglos, por lo que al escuadrón se refiere.

En antecedentes de las cosas sufridas por María, aquella interrogante que llegó a ser molesta, la creemos ahora bien justificada, pues, en verdad, que bien valía la pena toda la intriga originada, el asunto en que María del Villar se ha visto mezclada.

Esta ingenua mujer, algo visionaria y romántica, cayó en las garras de una adivina, en combinación con un adivino y resultado de tanta adivinación es que, ahora resulta muy difícil adivinar la verdad de lo sucedido.

La campaña moralizadora que hemos emprendido, nos ha proporcionado revelaciones interesantes, y entre ellas ésta, la que afecta a María del Villar.

Una persona amiga de ésta, según nos ha dicho, ha sido la autora de la revelación interesante, que da idea exacta de lo que son capaces estos canallas que explotan la infelicidad del prójimo con vivacidad terrible.

¿Sabe usted quién es Cleofe?—

Que a un ciudadano tranquilo le pregunten la hora aunque no tenga reloj o el valor de la cabeza de Salinas, es en cierto modo tolerable, pero se ofrece como irresistible, que cuando se nos anticipa una narración sugestiva, lo primero que escuchen los oídos sea: ¿Sabe usted quién es Cleofe?

Miramos con espanto a la persona que tome asiento a nuestro lado, y al observar esta nuestra actitud, sonríe y agrega en tono cariñoso:

—No se alarme señor, que no se trata de una ofensa, sino de una adivina.

Un ¡ah! reparador en esos momentos escapa de nuestra garganta y al oír adivina, invitamos a nuestra confidente que prosiga:

—Sí, señor; Cleofe o Erminda o Nansa Manecua, es la mujer más feroz y diabólica que pueda imaginarse.

—¿Muerde?

—Preferible sería eso, y conste que a mí no me ha hecho nada. Todo fué a María mi amiga.

—¿Y quién es esa María?

—Una paraguaya adivina y curandera, que una vez estuvo procesada y no sé cómo pudo salir en libertad. Es una infame y persona que cae en sus manos, está perdida.

—Pero eso es terrible...

—Mucho más todavía, créalo, y sinó escúcheme.

Arrellenarse en la silla en tal momento es muy conveniente, pues, además de resultar presencia muy de la novela, es cómodo.

"El santuario"—

La confidente se arregla las polleras y después de estirarse las patillas, dice:

—Pues sabe usted que esa maldita peregrina tiene en la casa Carlos Pellegrini 526 un centro de brujería que ella llamaba "El santuario", en donde usted veía estampas raras y no muy morales, amuletos, cotorras, dos gatos negros y una lechuza con una cinta verde al cuello, de la que pendía un cascabel.

Esta mujer repartía sus prospectos y debido a lo que en ellos se leía, cayó mi amiga María del Villar.

La Cleofe no sé lo que le hizo, pero crea que la transformó en absoluto.

La vela negra—

La confidente narra bien y nos logra sugestionar.

—A los pocos días — añade — de haberse puesto en contacto con la paraguaya María era otra. Se hizo visionaria y creo que llegue a sentir miedo por lo que hacía de noche.

—¿Qué era? ¿Dígalo pronto?

—Pues no sé en donde compró una vela negra y...

—¡Señora, por favor!

—... y con esa vela creía haber encontrado su felicidad, continuó sin hacer caso a la interrupción.

Las noches de luna salía a la azotea con la vela negra prendida, pronunciaba muchas palabras raras y caía de rodillas, permaneciendo así a veces hasta una hora.

Entonces se levantaba y muy triste decía la pobre:

—¡Tampoco viene esta noche! ¡Qué ansiedad la mía!

—¿Pero quién había de llegar? Algún galán en dirigible?

—No señor; el astro de la felicidad que la Cleofe le había prometido...

—¡Qué cosa estupenda!

—Pues eso no es todo — dijo — y la señora quedó perpleja.

Anemia e indignación—

Esperamos a que respirase la señora y al fin reanudó su narración estupenda.

—Dije que no era todo eso y así es. La bribona tuvo a María una gran temporada comiendo tres veces por semana y esto le hizo contraer una



Cleofe Hermelinda Sabatel o Nanse Mamancua (India paraguaya)

debilidad que se tradujo en anemia. ¡Si supiera usted cuánto sufrimos!

Yo me indigné y esto fué la salvación de María.

—Es un extremo medio de querer.

—La salvé, le digo, porque me enteré de todo y se acabó la brujería.

Robo de 1.000 pesos y un proceso singular—

Vacila la señora si haremos o no la confidencia final y por fortuna opta por lo primero.

—Mi amiga no sólo había sido quebrantada en la salud, sino en el bolsillo. La bruja le robó mil pesos.

—¿Y entonces?

—Se denunció a la policía, la detuvieron, la procesó el juez doctor Beltrán y poco después salió a la calle.

—Y esto, cuándo sucedió?

—En el mes de julio último.

La señora dió por terminada su confidencia, negándose a responder a otras preguntas inteersantes.

Lo único que sí afirmó, es que operaba en combinación con un sujeto cuyo nombre es bastante conocido y que reservamos hasta cuando sea oportuno.

... ...

Semi desconfiados inquirimos informaciones policiales y se nos confirmó todo cuanto la señora nos había referido.

Ahora la policía busca y no encuentra a Cleofe, complicada en otra estafa de bastante consideración.

Todavía no se le ha encontrado.

El intento de robo al Banco Británico

LOS DETENIDOS CHAVES Y RUIBAL COMPROMETIDOS. — SE LES SOSPECHA EN INTELIGENCIA CON LADRONES PROFESIONALES

La tentativa de robo llevada a cabo contra la caja de la sucursal que el Banco Británico tiene establecida en el edificio que hace esquina a las cales Victoria y Lima, se ofrece como caso escandaloso y sensacional.

Dicha sucursal quedaba entregada por la noche a la vigilancia de los serenos Manuel Chaves y Jesús Ruibal.

Los ladrones, siempre pícaros, aprovecharon que a Ruibal se le enfermase la esposa y faltase al servicio, para entonces irse contra Chaves, que ahora se ve en figurillas para buscar la tangente.

Y un foragido vestido de cartero, se acercó como a las once a la sucursal, tocó el timbre, salió Chaves, abrió la puerta, faltando a cierta orden, y el cartero, que dijo tenía que entregarle una carta, penetró.

Mas no fué él solo. Chaves asegura que otros sujetos se colaron y entonces, como es lógico, salieron a relucir puñales y le expresaron amenazas.

"El silencio o la vida". "Si intenta gritar lo quemo", frases bien conocidas se escucharon y el pobre Chaves quedó amordazado.

Los foragidos debían aprovechar el momento y se dirigieron contra una caja de hierro, donde, además de un millón y medio en cheques y otros documentos descontados, se guardaban 240.000 pesos en buenos billetes.

Los foragidos perdieron la noche, pues las herramientas empleadas para la caja no dió resultado.

Llegado el día, se fugaron dejando a Chaves atado...

Asegura éste que como pudo llegó hasta la puerta que da a la calle Lima 114 y asegura que la abrió con los dientes.

Esto es lo que Chaves ha dicho; pero parece que de verídico no tiene nada.

La policía asegura haber comprobado que es imposible abrir la puerta con los dientes.

No resulta cierto que la esposa de Ruibal estuviese enferma y al continuar así, todo será una ilusión.

Ambos serenos están detenidos y contra ellos existen vehementes sospechas.

Esta mañana los vimos en el Departamento. Se hallan rigurosamente incomunicados y a los pocos minutos salieron con dirección al Palacio de los Tribunales, para ser puestos a disposición del juez que debe interrogarlos.

Cosas muy turbias se ve en todo ésto y hoy se cree que podrán aclararse.

Mañana, si esto sucede, podremos decir algo que ahora es conveniente callarlo.

Los que viven del embaucamiento

¿SE DECIDE AL FIN, LA DIRECCION DE CORREOS? — ADIVINO MATRICULADO DE MARTILLERO PARA DESPINTAR — EL INSACIABLE CORRIZO.

Parece que la dirección de correos se ha decidido a higienizar las casilas de correos y de un momento a otro espérase la orden que anule todas las concesiones hechas a los adivinos.

Si el rumor no es infundado, que todo pudiera suceder, la actitud del funcionario que está al frente de la repartición referida es admirable, y aunque tarde, evitará que se realicen estafas a mansalva, de las que indirectamente ha sido cómplice Correos, que ya es un colmo.

Es vergonzoso lo que sucede en este asunto y sonrojo debiera sentirse cada vez que el nombre de esa repartición importante, aparece apareado con la de adivinos, pues es tanto como decir criminales y ladrones profesionales.

Adivino rematador—

Estemos ya en antecedentes de la treta usada por uno de los sujetos que mayor "personalidad" tienen entre los embaucadores, del cual se refiere una siniestra historia.

Dicho sujeto que dejó de ser apache para dedicarse a la embaucación, se vió en cierta ocasión en un trance peligroso, y queriendo ponerse a salvo de responsabilidades, se matriculó como martillero.

Supuso que esa patente de comerciante honesto le surtiría efectos decisivos, pero el pirata al pensar de tal manera anduvo torpe.

La treta no ha servido más que para complicarle la situación y ligarse a acontecimientos estupendos.

Tenemos ya antecedentes de este sujeto peligoso, conocemos sus guaridas, y no ignoramos que buscó la impunidad en un comité político que ahora debe entrar en actividad.

Nos falta concretar determinados puntos para tirar del velo con que se encubre este sujoto y tal vez mañana mismo lo presentaremos tal y como es.

El insaciable Corrizo—

Otro de los sujetos que a la estafa por medio del embaucamiento se dedica, es un tal Corrizo, sujeto que entre los adivinos se le reputa como insaciable.

De este individuo se cuentan atrocidades y hasta se indica que aparece complicado en crímenes que se hallan impunes.

¿Qué opinan la policía y la municipadad?—

Todavía desconocemos la opinión de la policía y la municipalidad en este asunto.

Una y otra repartición saben qué clase de peligro es el que significan los adivinos y sin embargo permanecen inactivas.

¿A qué se deben las complacencias? ¿Qué motivos poderosos impiden proceder contra los delincuentes reconocidos?

En tanto esa actitud prevalezca, la sospecha persistirá y este recelo del público no conviene a ninguna de esas reparticiones, que les reste prestigio.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alberto Amleto Gardelli** y doña **Rita Etchepare de Gardelli**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgados y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cuneo, secretario. v12-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde a primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Isabel Fernández de Monterroso**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bollaini, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Greslebin**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Frugoni, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Manuel Ratto o Manuel Antonio Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v8-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Isla** y doña **María Silvina Casares de Isla** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario. v4-10-19919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bungo, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Oyharzabal de del Valle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 15 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José Mario Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Parodi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de a república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Agosto 29 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

La Página Ríe



COSAS DE ELLAS

—En fin, hace ya quince años que su marido es diputado y aún no le han nombrado ministro una sola vez. ¿no sabe leer, acaso?

—Eso no sería un motivo.

EL MEJOR PUESTO

—¿Vas ya al colegio?

—¡Sí, señor!

—¿Y estudias mucho?

—Sí, señor.

—Entonces tendrás un buen puesto en la clase.

—¡Ya lo creo! El mejor de todos. Al lado de la estufa.—Gentile

¿ERA DIOS ESE.

Una nena, viajando en un coche dormitorio del ferrocarril con sus padres, no quería dormir en una cama alta.

Tanto su papá como su mamá, le aseguraron que Dios velaría por ella. Se acostó. Se acostaron todos y cuando el silencio era completo en el salón (esto pasaba en los Estados Unidos, donde en los coches dormitorios van mezclados hombres, mujeres y niños), se oyó una vocecita que decía:

—¡Mamá!

—¿Qué quieres, niña?

—¿Estás ahí?

—Sí, duérmete.

—¿Estás ahí, papa?

—Sí, aquí estoy; duérmete, sé buena.

Esta conversación se repitió varias veces, hasta que un pasajero perdió la paciencia y gritó:

—Sí. Estamos todos aquí; tu papá, tu mamá, tus tíos, tus tías, primos y demás parientes. ¡Todos! ¡A dormir!

Hubo una breve pausa después de esta explosión. De nuevo volvió a oírse la vocecita que preguntó suavemente:

—¿Mamá?

—¡Qué hijita!

Un joven lacedomonio le dijo a su

—¿Era Dios ese?

BIEN PENSADO

—Es necesario que si bebe usted whisky, lo beba con agua caliente. De otro modo, se lo prohibo a usted por completo. — dijo el médico.

—¿Pero de dónde saco el agua caliente? Mi mujer no va a querer dármela para tomarla con el whisky.

—Dígale al pedírsela que es para afeitarse. — agregó el doctor y se fué.

Al día siguiente llegó el doctor y preguntó a la esposa como seguía el enfermo.

—¡Está volviéndose loco, doctor!, — contestó la esposa. — Figúrese que le ha dado por afeitarse cada diez minutos! — Quevedo.



—Decí, papá, puesto que me "sacao" el primer premio en "gramática", ¿me llevarás a dar una "güelta" en Palermo, no?

RATON INGENIERO

Un ratón campesino que se cayó en un hoyo abierto para poner un poste telegráfico, dió pruebas de gran ingenio y no menor perseverancia para huir. La primera hora la pasó dando vueltas por el fondo del hoyo buscando el medio de escaparse, pero le fué imposible trepar por las paredes. Entonces comenzó a hacer una especie de ranura en espiral en la pared formando una pendiente uniforme. Trabajaba de día y noche, y de trecho en trecho hacía unos hoyitos para echarse y descansar.

Los obreros, movidos por la curiosidad, no le prestaban ayuda, pero le daban comida. Al cabo de dos semanas el ratoncillo llegó con su galería a una roca y pasó, todo aquel día buscando un punto por donde continuar su obra, pero, convencido de que la piedra era muy grande y que era imposible seguir minando en aquel sentido, cambió la dirección de la espiral y siguió trabajando con ahinco. Al cabo de cuatro semanas había llegado a lo alto y alcanzaba su bien ganada libertad.

"PIBE RANA"

—Mamá, ¿quieres que juegue a las visitas?

—Bueno.

—Entonces, dame un pedazo de torta para convidarlas.—Esperando.

"BUEN NOMBRE"

—¿Cómo se llama tu caballo de carrera?

—Malas Noticias.

—¿Por qué le has puesto ese nombre?

—Porque las malas noticias vuelan. —Esperando.

FRASES POPULARES

La obra de la Catedral.—A principios del pasado siglo, en lugar de la magnífica columnata, del bello y majestuoso frontis que hoy ostenta la Catedral, veíanse las desnudas y derruídas paredes de un edificio a medio hacer y que parecía destinado a no terminarse jamás. El año 22 se hizo algo en sentido de reparación en el frontis, pero todo se hacía con mucha lentitud y la obra siempre quedaba incompleta. De aquí que cuando alguna cosa llevaba trazas de no concluirse nunca, se solía decir: "¡Bah, esa es la obra de la Catedral!"

¡OCURRENCIA!

Encontrábase cierto día un italiano en la puerta de un mercado. Al poco rato salió un chico trayendo en la mano un hermoso ejemplar de batata. El italiano admirado, le pregunta:

—Dime, chico, ¿E "patata"?

—No, señor, es "pa mama".

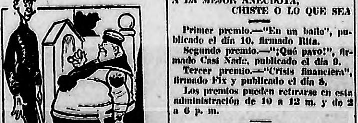
¿... ?

Algunos de los lectores habrán leído algunos libros de botánica. Ahora, yo pregunto:

—¿Cuál es la planta más olorosa?

—La planta de los pies.

SE NON E VERO



El marinero. — Una vez subió a nuestro barco una serpiente de mar y era tan grande que tardó dos días en cruzar la cubierta.

El milico. — ¿Y por qué no la mataron?

El marinero. — Porque pasaba tan rápido que no nos dió tiempo para nada.

PAISANADA

Entra un paisano a una zapatería con un chico descalzo, y pide un par de botines para el chico.

—¿Qué número calza?—le pregunta el dependiente.

El paisano queda un momento pensativo y después de un momento exclama:

—Debe ser el número 1, porque es la primera vez que le compro "Manuelito".

NO SABIA LA LEY

Un canillita es despertado bruscamente en el paseo de Julio por un vigilante.

—Aquí no se duerme.

El canillita furioso:

—Diga, guarda, ¿usted no conoce la ley argentina?

—Mejor que tú, atorrante...

—Pues no lo parece porque si la conociera, sabría que en ella hay un artículo en el que se estipula la inviolavilidad del domicilio. (señalándole el banco) ésta es mi casa... — To-Ti-To.

Los premios de la semana

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio.—"En un baile", publicado el día 10, firmado Rita.

Segundo premio.—"¡Qué pavo!", firmado Casi Nada, publicado el día 9.

Tercer premio.—"Crisis financiera", firmado Fix y publicado el día 8.

Los premios pueden retirarse en esta administración de 10 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.

REFLEXIONES

—¡Es curioso! Me condenan por ejercicio ilegal de la medicina y ahora me obligan a "purgar" mi condena.

—Samual R.

El cliente—¿Podrá usted propocio-

¡QUE KRACIOSO!

Franz.—A que no sabes, Fritz, en qué se parece un farol a un tranfía?

Fritz.—¡Qui ricos tipos qui istás!

Franz.—¿Atifinas?

Fritz.—¡Qu'isperanzas!

Franz.—Se parecen en que ninguno de los dos usa chaleco.

Fritz.—¡¡¡...!!!—M. L. D.

ANDALUZADA

Refería un andaluz que al pasar una diligencia por un puente muy estrecho se había caído al río, pereciendo ahogadas las catorce personas que iban dentro.

—¿Y las han sacado todas? — preguntó uno de los oyentes.

—¡Ah, sí! — contestó el andaluz —

lo menos han sacado veintitrés.

EN EL RESTAURANT

Dos amigos van a cenar a un restaurant, viene el mozo y pregunta:

—¿Qué se van a servir los señores?

Uno de ellos.—No tengo apetito, así es que no me traiga nada.

El otro.—A mí tráigame lo mismo, pero sin papas.

El mozo.—Y la adición separada, ¿no?...—M. L. D.

El dueño. — ¿Y cómo es eso, Juan, que veo un solo árbol de los dos que le dí para plantar?

El jardinero. — Como el señor me dijo que debían quedar bien separados, he plantado uno aquí y otro en mi casa.

Teatros

Anoche en el Argentino

"EL INTIMO AMIGO", DE SCHAEFFER GALLO

El señor Schaeffer es uno de los autores más combatidos. El recuerdo de algún error pasado vuelve inexorables a quienes han de juzgar su labor presente. Y hasta la futura, si hemos de medir por el encarnizamiento demostrado.

Porque el señor Schaeffer no es por cierto de los que menos saben escribir una obra de teatro. Su prosa es ágil, amena, fino su espíritu de observación, que se traduce en amables ironías para ciertos aspectos de nuestra vida e indiscutible su destreza para evitar que una pieza aburra, aun a despecho de la vulgaridad de los materiales usados y de la relativa buena ley de los recursos. Sus comedias pueden escucharse sin violencia; en el peor de los casos no falta el chispazo oportuno que resarce de las equivocaciones anteriores.

"El íntimo amigo" es una pieza sin pretensiones, según la profesión de fe que su autor hizo en las columnas de un colega. Ello nos ayuda a ser optimistas. La calificación de pieza cómica que reza en los programas no nos convence: nosotros diríamos que es más bien un sainete. De tal son sus recursos y situaciones. El segundo acto tiene esas características desde el principio al fin y los finales de actos imitan fielmente al segundo acto...

¿Su asunto? No merece la pena relatarlo. Es todo lo arbitrario que exige el efectismo de las situaciones y la reparación de los "muñozsequismos" usados con muy relativa moderación. Pero dentro de su arbitrariedad está conducido diestramente y marcha sin trabas ni amontonamiento de episodios entorpecedores, hacia el final, tan antojadizo como el motivo eje.

Lo demás ya lo hemos dicho; gracia en el diálogo — excepto los retruécanos, algunos de los cuales son intoxicantes, — su "miaja" de ironía, situaciones par ael público, recursos de sainete que no fallan y... carta blanca al inimitable primer actor en un papel a propósito.

Con estos ingredientes se ha preparado el plato que el público del Argentino digirió anoche fácilmente. El primero y segundo actos entretuvieron; el segundo hizo reir desordenadamente, con recursos simples y no muy novedosos.

Parravicini extrajo a su papel cuanto efecto fué posible. No sería de extrañar que su labor transformase a "El íntimo amigo" en obra de largo cartel.

Lo secundaron con eficacia la señora Mancini y actores Cuartucci, Gutiérrez y Serrano. A éste, en cuyo honor se celebraba el espectáculo, se le aplaudió con cariño.

El debut de la Tesada

PRINCIPIO AUSPICIOSO

No quiso el tiempo colaborar en la intentona honesta del esforzado grupo de artistas que con Angela Tesada a la cabeza, se presentó anoche en el Mayo, a conquistar para nuestro teatro ese escenario donde siempre reinó el género chico español. Pero magüer tal factor adverso, la iniciación no pudo adquirir caracteres más alentadores.

Sentíase al observar la sala, la sensación de hallarse en uno de los estrenos de los tiempos viejos, cuando los autores escribían para la barra fuerte de sus colegas. Tiempo hacía que no era dable ver tanto autor reunido en un estreno. De algunos años atrás, es común que los comediógrafos solo concurren al estreno de sus propias obras. Al de las de sus camaradas, es mejor concurrir desde los camarines...

El conjunto relativamente modesto pero disciplinadísimo y homogéneo, mereció la más cariñosa acogida. "Gente alegre", de Federico Mertens y "El vértigo", de Armando Discépolo—consciente director artístico de la compañía — obras del debut, recibieron amplia sanción de los dos públicos: el pagano y la barra temible de autores-portugueses. En particular la obra de Discépolo, reveló la fibra del coautor de "El movimiento continuo".

Mañana nos ocuparemos de las obras e intérpretes con la detención debida. Por hoy dejamos constancia del auspicioso principio.

Colazos de una acusación

El señor Samuel Eichelbaum, ha dirigido desde Montevideo al presidente de la S. A. de Autores, la carta que reproducimos:

"Señor don Enrique García Velloso, presidente de la Sociedad de Autores.—De mi consideración: En la sección teatros de LA MONTAÑA, página que dirige el miembro de la Sociedad de Autores, Manuel Romero, se me acusa de haber plagiado de un cuento chileno, titulado "En provincia" y de que es autor el señor Augusto Thompson, mi obra en un acto "En la quietud del pueblo". Tratándose de una acusación tan falsa como denigrante, ruego al señor presidente me ampare en mi honestidad literaria, fallando cuanto antes acerca de esa infame calumnia, cuya maligna intención no escapa a la menor sagacidad.

—"Agradecido de antemano. Saluda al señor presidente con su más respectuosa consideración. — Samuel Eichelbaum".

Para el miércoles 17 se anuncia la función en honor y beneficio de Antonia Plana co la preciosa comedia en 3 actos de Martínez Sierra "Mamá".

Por la opereta

En la función de esta noche ofrecerá la compañía Valle - Csillag la bonita opereta de Lombardo "La duquesa del bal Tabarín" que tiene en esa compañía un excelente reparto.

Cierra como siempre el espectáculo el fenómeno vocal Lord Ain que cada día que pasa llama más la atención.

Próximamente se ofrecerá el estreno de la opereta en 3 actos del maestro Winterberg: "Peligro amarillo".

Por el Marconi se da vuelta con la vieja opereta de Planquette "Le campane di Corneville" que anoche congregó en el teatro de Miguelito mucha gente.

La interpretación que a dicho obra dió La Giovanissima nada dejó que desear por lo que fueron muy aplaudidos todos los artistas que en ella tomaron parte especialmente Egle Aleardi y el barítono De Ferran.

El estreno de hoy

Hoy en la sección de las 10 del teatro Avenida se estrenará el cuento lírico del maestro Granados (hijo), libro de Peyró y Aguello, titulado "La Princesita de lo sueños locos", que según nos dicen tiene una bonita partitura.

Siguen gustando cada dia mas las operetas "La duquesa del Bal Tabarín" y "La Reina del Carnaval", que interpretan correctamente los elementos de esta compañía.

Feminismo

Anteanoche entramos al Liceo a la hora de terminar el espectáculo. Se daba "La fiesta del hombre" en función de beneficio organizada por no recordamos qué centro feminista. Nos advirtieron que hablaría Martínez Cuitiño; y siempre nos es grato escuchar la palabra del autorizado comediógrafo.

Habló, en efecto, el autor de "El malón blanco". Mas sus palabras solo fueron para presentar a la doctora Lantieri, que aprovechando la finalidad del festival iba a pronunciar una disertación sobre tópicos feministas.

Apareció ella, blanca como una de esas palomitas tan familiares a los cantores de vidalitas. Y habló del amor. Dijo sobre este sentimiento tan en boga entre coristas y tonadilleras, una porción de cosas cuy sabidas, pintorescamente matizadas con la relación de otras que no todos entendieron. De salto en salto llegó hasta el caos. De ahí sabe Dios dónde habría ido a parar de no intervenir providencialmente Quiroga desde las cajas:

—Señora, que son las 12 y 30 y en la inspección no las van con feminismos.

Suspiró con pena la entusiasta leader y se quedó en el caos nomás, poniendo punto final a su disertación. El público aplaudió cortésmente y se retiró con lentitud y al parecer no muy dispuesto a sentir amor. Hasta el doctor Palacios, todo un profesional del donjuanismo, pasó sin mirar por frente a un bello grupo juvenil.

Está visto que la doctora Lantieri no sirve para colaboradora de Cupido.

"La fea de la casa"

Fué estrenada anoche en el Liceo esta comedia del señor J. F. Escobar, que el público acogió amablemente.

La concurrencia de estrenos nos impidió verla. Anticipamos, pues, la favorable sanción lograda, hasta mañana que nos hemos de ocupar de ella.

Compañía Plana

Hoy ofrece esta compañía la 74 representación de la bonita comedia "La casa de la Troya" obra que sigue interesando casi como el primer dia, pues tuvo que ser sacada del cartel debido a los compromisos que se tenían de antemano con otras obras para ser estrenadas en fecha fija.

En función nocturna se pondrán el drama de los Quintero "La calumniada" que ayer también fué muy aplaudida por la enorme concurrencia que llenaba la sala.

Hoy por primera vez en la temporada se reprisará la preciosa opereta de Gilbert "La casta Susana" estando el rol de protagonista a cargo de Egle Aleardi.

Mañana dos grandes funciones de tarde y noche y despedida de la compañía.

Jehova y Talia

CARLITOS ROMEU Y LOS ISRAELITAS

Resulta ahora que Carlitos Romeu, aquel fecundo autor de revistas y otras arbitrariedades, siente el drama en lo más profundo de su alma. Y lo que es peor, el drama judío. ¡...!

¿Cómo nació esta vocación en el autor de "El boliche de don Nicola"?.. Sencillamente por encontrarse perdido en un pueblo de rusos allá cerca de la Pampa donde el diablo dió las tres voces, y en donde se hallaba haciendo de director artístico con una compañía "di banditi" como diría el "Querubini" de "El duo de la Africana".

El empresario de dicha compañía, que se veía venir encima la nómina de los cómicos y no había más que una media de sesenta centavos papel, increpó al adolescente revistero y le largó la siguiente amenaza:

—¡O me hace "ustez" una obra que me salve la temporada, o le leo un drama inédito mío en ocho cuadros y cuatro jornadas".

Romeu tembló como la hoja en el árbol, y se dispuso a fabricar la obra que diera para el hotel y los pasajes. Entonces tuvo una feliz ocurrencia. Aprovechando que se encontraba rodeado de israelitas, se metió en la mollera cuatro tomos de historia judía, se encerró en un palomar sonriente, y a los nueve días justos, dió a luz un drama en tres actos al que bautizó con el título de "La pascua negra". Lo más notable del asunto es que la obra se estrenó ante un teatro lleno de rusos legítimos, y no hubo muertos ni contusos. No hubo más que un herido; el galán joven de la compañía...

El autor, ante aquel inesperado éxito dijo a los cómicos:—¿No les decía que yo siento el drama? Es esto en mí una vocación nueva, que sentí al ver la colonia israelita...y como me gustó la colonia...me la puse inmediatamente en la cabeza. ¿...?

Ahora nos dicen que "La pascua negra" será estrenada en el Variedades por Andreu y los suyos, y en el Olimpo, por la compañía de Paco Alvarez. Dios quiera que aquí el herido, no sea el propio Carlitos...

En el Variedades

"UNA PUÑALADA MAS"

Anoche fué estrenado en el Variedades este sainete que firma Fernando Portas y el maestro Aparicio. Trátase de un sainete regularmente construido, que aun cuando nada bueno nos enseña hace pasar muy agradable el rato. La música del maestro Aparicio es también muy aceptable.

Se distinguieron los principales ases de la compañía. Hoy se repite en vermouth y noche.

"La montonera"

Se ensaya activamente en el Politeama este poema heroico en tres jornadas, elucubrado por el incansable Saldías. El entusiasmo con que los prosélitos de De Rosas ensayan la obra da a entender que el estreno se verificará muy en breve.

Progresa Saldías... El Nuevo, el Politeama, solo le falta el Apolo para acaparar toda la calle Corrientes...

Para el 20 del corriente se anuncia un cuarto concierto fuera de abono, que es la mejor prueba del éxito obtenido en nuestro público por este simpático y notable artista.

La escena Nacional

Anoche reapareció en el Politeama, después de un día de eclipse, la compañía De Rosas. Aunque la acumulación de estrenos y el tiempo conspiraba contra los espectáculos, concurrió discreta cantidad de público. "La casa de los cuervos", obra que se representaba, proporcionó oportunidades de lucimiento a los intérpretes. Hoy se inauguran las secciones vermouth con "El ciudadano Perrín".

La compañía De Rosas, aprovechando el festival de los estudiantes de ingeniería, representó anteanoche con éxito en el Español de Lomas de Zamora la novela de Zuviría, teatralizada por Pelay.

No decae el interés que el público demuestra por "Delirio de grandezas", a través de la interpretación personal de la señora Rico. Tiene, pues, el Nuevo obra para rato.

Hoy se representa la comedia de Saldías en la matinée familiar y la función nocturna.

Para mañana en vermouth se anuncia la reprise de "Gente bien" de Mertens. En cuanto a "El clavo de oro" se estrenará sabe Dios cuando. De seguir así el "Delirio" tiene para una regular antesala.

En el Liceo y Argentino se repiten "La fea de la casa" y "El íntimo amigo", estrenadas anoche.

Para la habitual matinée de los sábados anuncia la compañía Quiroga-Rosich la 44a. representación de "La fiesta del hombre".

La compañía del Mayo, que anoche debutó, pone hoy en escena las obras que sirvieron para la presentación. "Gente alegre" va en vermouth y segunda de la noche. "El vértigo" ocupa la primera y última hora del espectáculo nocturno.

"Los esclavos blancos" llegan hoy a su 40a. representación consecutiva. Como de costumbre, llenan la sección de las 10 entre los sacramentales tres "Cabaret Montmartre", de Novión.

La vuelta de "Los dientes del perro" ha resultado poco menos que triunfal. Prueba de ello es que hoy es la única obra que ocupa dos secciones. Comparten con ella el cartel nocturno, "Villa Delicias", de Mertens, y "A la gran muñeca".

El programa de hoy en la Opera es realmente interesante, por cuanto hay desde la pinceiada fuerte a la revista aparatosa, pasando por el sainete ameno. "Acquaforte" en vermouth, y por la noche "El alma del tango", "El diablo en el conventillo" y "Discos dobles", forman el cartel.

En el Variedades parecen andar bien las cosas. Al menos, dos de las obras se hacen por partida doble: "Corazón y joroba" y "Una puñalada más", estrenada ayer.

Completa el programa "Karakoff y compañía", de León y el otrora niñoso maestro Paggi.

ACTRICES NACIONALES



Matilde Rivera, aplaudida primera actriz del conjunto del Politeama

"Colorado y negro"

Convenientemente ensayada, se estrenará el lunes esta pieza en un acto y tres cuadros de Rodríguez Acasuso.

En ella cree tener la compañía del Buenos Aires una obra de discreto cartel.

Dumesnil

El eminente pianista francés anuncia para el lunes próximo su tercer concepto de abono, en el Salón teatro, a las 5 p. m.

El programa lo componen:

Schumann: Carnal op. 9 (Preambule), Pierrot, Arlequin, Valse Noble Eusebius, Florestan, Coquette, Replique, Papillon, A. S. C. A. (letter dansantes), Chiarnia, Chopin, Estrella, etcétera.)

Brahms: Rapsodia en si menor y vals op. 39.

Ravel: Paranc pour une infante défunte y Jeux d'eau.

Balakirew: Islamey (fantasía oriental).

Chopin: Nocturno en si bemol menor, dos valses (op. 64), dos estudios (op. 25) y polonesa (op. 53).

Travesuras de Cupido



Espectáculos gratis

LA PICARDIA DE D. CAMILO VIDAL

Desde el día nefasto que don Camilo Vidal tradujo al español "Cavallería rusticana" para que el barítono Marín celebrase su beneficio en el Avenida, adquirió a título de propiedad un palco avant-scene balcón de la izquierda. Ignoramos si la empresa hízole tal obsequio en pago de la traducción o si fué con el compromiso formal de no reincidir. Creemos más bien en ésto...

El hecho es que don Camilo desde aquella noche exhibe desde su cómoda ubicación de la extrema izquierda, sus ochenta inviernos, con franciscana resignación, por malas que sean las obras. Es la única extrema izquierda que jamás protesta... Cuando mucho, pone a media asta los ojos, contornándolos en complicidad con las gafas negras y dormita apaciblemente.

Pero noches atrás, advertimos en don Camilo desusada agitación. Era la noche en que con motivo de la reprise de "La hija del mar", las mujeres del coro debían desfilar por la platea. Atribuimos la nerviosidad a la futura proximidad de las niñas. Pero al advertir que el espectador vitalicio miraba hacia abajo y se frotaba luego las manos con entusiasmo juvenil, nos acercamos. Y descubrimos que don Camilo es un hombre pícaro. Nunca falta en las primeras filas de platea alguna gordita descotada. Y el viejecito desde arriba se regala con



espectáculos que a cierta edad deben estar vedados...

¡Viejecito picarón! Con razón se ha convertido en espectador vitalicio de la extrema izquierda. Y con razón también algunas noches en vez de integrar la tertulia del café, se lo pasa viajando en el ascensor de su casa...

Buonavoglia estafado

CARRERAS, GRITOS Y OTROS EXCESOS

Un anillo que se esfuma

¿Quién de nuestros lectores no conocerá al gringuito Buonavoglia ¿Cuál es el vecino de nuestra extensa metrópoli que no lo haya visto hacer visages y monólogos más o menos cómicos en uno o dos cines de los más centrales?

Pues bueno: ese hombrecillo que al parecer no debe tener un pelo de tonto ha sido estafado en un anillo de platino con un brillante, que según informes la cabeza de Tiberi es un humilde garbanzo a su lado.

Se cuenta que hace unos días le cortó el camino en un tranquilo paseo que efectuaba por la Avenida de Mayo un agente teatral pariente de una cupletista, que se llama Antonio Cintia Rodríguez.

El referido Antonio le pidió a Buonavoglia su magnífico anillo diciéndole no podía vender y ganarse sobre tablas mil pesos. ... no le pareció del todo mal y ... muy confiado pero sí alegre le entregó el anillo al tal Rodríguez.

Este en ... en la mano salió como ... que lleva el diablo en busca de un honrado establecimiento donde pignorarlo.

Buonavoglia presentó la denuncia correspondiente, y ayer cuando el pícaro agente se presentó a empeñar la papeleta fué capturado y llevado al departamento. Y cuando se encontraba frente a frente al italiano, éste se lo quería comer, y con ímpetus de Otello le decía: ¡ladre! ¡ladre!; a lo que le contestaba el caco: "Yo no soy perro, ¿sabe?

¡Oh!, manayo Dio, no sono perro ma se ha quedato con lo mio brillante. (Y tirándose al suelo y dando patadas se mesaba los cabellos, recordándonos al usurero de los "Intereses creados". ¡Mi dinero! ¡Mi dinero!

"La dama de las camelias"

Vuelve hoy a escena en el San Martín el drama de Dumas (hijo) "La dama de las camelias", en cuya interpretación logra destacarse la señora Anita Adamuz.

En sección vermouth ofrece la hilarante comedia "Militares y paisanos".

Terminará ambos espectáculos con tonadillas y cuplés por la elegante cancionista argentina Inés Berutti.

Conciertos

ASOCIACION WAGNERIANA

El trío de Bercelona, cuyos dos conciertos en Córdoba han sido otros tantos éxitos, an cia para el próximo lunes un morrocotudo concierto, con el siguiente programa.

Trío en sol, Haydn: Andante, Poco adagio, Cantabile, Rondó all'ongarese. Sanata en la menor (op. 36), para piano y violoncelo Grieg: Allegro agitató, Andante molto tranquilo, Allegro. Trío en do menor (op. 101), Brahms: Allegro tuérgico, Presto non assai, Andante grazioso, Allegro molto.

ESCUELA ARGENTINA DE MUSICA

Dará el lunes 15 a las 5 p. m., un concierto de piano y canto con sus discípulos más distinguidos. El programa es el siguiente:

Preludis 1, 3, 16 y 24 y Balada, Chopin. Piano, señorita María Luisa Messina: Lydé. Phosé, Vile Potabis, Un Réve, Grieg. Canto, señora M. E. Quintan de Uriburu: La tarde, Grillen, Schumann; Coro de hilanderas, Wagner-Liszt. Piano, señorita María Luisa Messina: Pendant le bal, Tschaikowsky; Chimi ridone, Julián Aguirre; La procesión, César Franck; Phidylé, Henri Duparc. Canto, señora M. E. Quintana de Uriburu.

CIRCULO ILUSTRACION ARGENTINA

Esta noche, a las 9 p. m., este culto Círculo dará una función en el salón Círculo de Aragón, calle Tacuarí 253, en la cual se presentará la espeluznante obra en tres actos "Tierra Baja", y para disimular el trágico semblante de los espectadores harán luego un baile familiar.

"Las lágrimas de la Trini"

LOS EXITOS DE NARCISIN

Se está ensayando conv gran actividad y cariño este bonita sainete de Arniches y Abati, que obtuvo un señalado éxito en Madrid.

La compañía de la Comedia será la encargada de ponerlo en escena.

El sainete de Arniches "Los granujas" en el cual obtiene un brillante éxito el diminuto actor Narcisín Ibáñez Menta, se representará hoy en la sección vermouth a las 6 y en la última de la noche.

En sección especial a las 5 se pondrá en escena "Lo que a usted no le importa"; en primera de la noche "Productos españoles" y en segunda "Gallardo y calavera".

"Nobleza de arrabal"

Ha sido leída a la dirección del teatro Variedades la pieza en un acto "Nobleza de arrabal" que firma el aplaudido autor señor Juan A. Caruso.

También entregó el mismo autor a la conocida cupletista Inés Berutti un cuplé titutlado "Mi guitarra" que ha puesto en solfa el maestro Luis Teiseire.

El beneficio del lunes

El próximo lunes se celebrará en el teatro Avenida la función de honor y beneficio de la primera tiple cantante señora Gabina de la Muela, que tantas y tan justas simpatías tiene conquistadas entre los habitués del Avenida.

Como verán nuestros lectores el primero anunciado se cambió el turno de los beneficios a efectuarse en este teatro.

Cmo verán nuestros lectores el primero es dedicado a la Muela; el segundo que se verificará el miércoles 17 es para el primer actor cómico Manolo Montero; y el de Pura Blaya el viernes. Cerrando el ciclo de ellos el de Manolo Fernandez y María Hernandez.

Royal Theatre

Siempre que la compañía anuncia un estreno o reprise se ve favorecida por el público en el grado elocuente que se vió anoche.

El estreno de la pieza cómica en un acto original de Gavault y Cottens "Seductor" gustó tanto por su presentación como por la interpretación que le cupo en suerte acertada en todo momento.

En primera y última se repite hoy "Seductor" acompañada de "Buenos Aires alegre".

Parque Japonés

Debido al éxito logrado por la Juventud de Chantada y su partido, en las romerías españolas llevadas a cabo en el Parque Japonés el domingo pasado, para mañana se anuncia una nueva gran reunión familiar.

Serán números de especial atracción la función del teatro y baile gratuitos, para los que asistan.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz en Buenos Aires, Reconquista 200.

Capital suscripto	$	100.000.000.—
Capital realizado	„	93.516.740.—
Fondo de reserva	„	43.809.069.65
Prima a cobrar		889.956.—

SUCURSALES

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bmé. Mitre, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires) Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1 Pueyrredón 185.
„ 2 Almirante Brown 1201.
„ 3 Vieytes 2000.
„ 4 Cabildo 2027.
„ 5 Santa Fe 2201.
„ 6 Corrientes y Anchorena.
„ 7 Entre Ríos 1145.
„ 8 Rivadavia 6902.
„ 9 Bernardo de Irigoyen 864.
„ 10 Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	sin int.
A 30 días	1 1/2 o/o
A 60 días	2 „
A 90 días	3 „
A seis meses	4 „
A mayor plazo	con'nal
Depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional, después de 60 días	4 o/o

COBRA

Cuentas corrientes	8 o/o
Descuento: generales	con'nal

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias en general. —Buenos Aires, Junio 28 de 1918. — Joaquín Herrandis, gerente general.

El cine, sus obras y sus héroes

Britannia film

"El dolor de la vanidad", es el segundo film exhibido por esta nueva compañía cinematográfica inglesa.

Por sus experiencias, más bien que por sus anuncios, se puede bien advertir que ese film no es su primer ensayo.

Las fotografías son nítidas y los paisajes suntuosos y elocuentes.

El argumento de esta película es más o menos así:

Una joven señora se deja cortejar por cierto vejete influyente que puede procurar a su esposo un empleo de importancia. Acompañada de ese protector pegajoso visita una tienda donde encarga un vestido del cual el vendedor le elogia sucesiva y profesionalmente las pieles, el encaje, la seda, etc. Vuelta a su hogar, la joven y ambiciosa señora tiene una jaqueca, y durante ella, un sueño en cuatro partes y varios cientos de incongruencias: en la primera parte de ese sueño, es la esposa infiel del cazador de las pieles que adornan el vestido encargado: en la segunda, la novia del que cultiva los gusanos de la seda empleada en sus atavíos; en la tercera, la hija del fabricante de los encajes utilizados en su última compra: en la cuarta, la "maniquí animada" sobre la cual le fué mostrado el eterno vestido, en cuanto cesa de serle útil. Toda la película ha sido evidentemente planeada para dar realce escénico a la célebre actriz inglesa que tiene como protagonista: Gladys Cooper, la cual no desmerece en nada comparándola con otras estrellas de la cinematografía mundial.

Esta película nos viene a demostrar que también Inglaterra se prepara a competir en tan proficua industria, y lo hará con intérpretes expresivos, argumentos sensatos e inteligentes artistas, los cuales capitaneados por la Britannia Film, aportarán su valioso concurso a la industria de la pantalla.

Cine Eslava

Hoy se anuncia el estreno de "Intolerancia" y mañana se pasará "La dama de las camelias".

Select

"A PILLO, PILLO Y MEDIO"

Desde su magistral creación en "Los Fantoches", Clara Kimball Young no ha interpretado seguramente una comedia más atractiva, más original y emocionante que "A Pillo, Pillo y Medio". Esta cinta se presta para que la gran artista pueda desarrollar al mismo tiempo sus sobresalientes cualidades dramáticas y esa fina y delicada comicidad que tanto admiramos en "Los Fantoches". El original asunto de "A Pillo, Pillo y Medio" gira en torno de la más divertida y alegre aventura policial que se haya presentado al público de Buenos Aires. No hay en ella nada terrible, ninguno de esos "trucs" espantosos; todo en ella está hecho a fuerza de ingenio y de maestría. Puede decirse sin énfasis que es la única obra perfecta de su género.

Clara Kimball Young interpreta el rol de una "hábil" detective que para poder maniobrar con más seguridad se alista en una banda de pillos. Esta teje un lazo a una familia de cuyas joyas quiere apoderarse; pero resulta que la tal familia no es en el fondo sino otra banda tan hábil y peligrosa como la primera. Gracias a esta estratagema la protagonista consigue apoderarse de ambas partidas de ladrones; pero—mujer al fin—no los lleva al presidio. Se ha enamorado del más joven de losd elincuentes. Consigue el perdón de todos con la condición de que han de firmar sus confesiones y acaba haciendo de ellos los más perfectos detectives.

Cine Palace

Se prepara en este salón el estreno de una película a cargo del conocido actor dramático Franck Keenan, cuya novedad se anuncia como una de las mejores películas, la que pasará mañana.

Hoy se estrenará el film "El repórter audaz", interpretado por el insigne Bert Litell.

Las semidiosas del público

Dorothy Dalton estaba destinada, por deseo paterno, a seguir la carrera de las leyes. Mas ella, que no sentía agrado alguno por los enunciados de la diosa Themis, se opuso categóricamente a lo resuelto por sus mayores, considerando secretamente, a no dudarlo, que si los jueces habrían de ser hombres, para ella no existirían nunca jueces... Y ante el temor, así se nos antoja, de ganar pleitos más que por el derecho, por su físico, decidióla a no cultivar el trato de los rígidos códigos, que lamentablemente correrían el riesgo de doblarse alguna vez.



Sus aspiraciones tenían miras distintas de lo que en su hogar se deseaba con respecto a ella, y para imponerlas, bastante tuvo que luchar. Amaba el teatro casi desorbitadamente, no cejando por entrar a él hasta que puso su firma al pie de un contrato. De aquí puede decirse que es cuando el tormento abrió su primera página en el corazón de quienes tendrían la suerte de conocerla más tarde. Actuando en su primer temporada en la compañía de B. F. Keith's, llamó tanto la atención por sus interpretaciones, que su camarín noche a noche se veía bajo un diluvio de cartas de felicitación y artísticos ramos de flores, que bien a las claras denotaba los prestigios y las simpatías que iba conquistando con su actuación.

No mucho tiempo tardó la debutante para crear a su alrededor una atmósfera favorable, siendo en la misma motivo de sostenidas conversaciones e infinitos suspiros... que se hicieron más numerosos a medida que la temporada seguía desarrollándose.

A los pocos años, cuando su nombre era ya pronunciado insistentemente en todos los círculos artísticos, mereció una propuesta de la gran compañía de vaudevilles que bajo el título de Orpheum actuaba en Broadway con éxito sostenido.

Firmado su ingreso, la Dalton pasó a este otro escenario en el que terminó por quedar enteramente consagrada, dando lugar a que ocurriera en pequeño lo que más tarde llegaría a tomar un incremento insospechado; el disloque.

Con motivo de la imposición pública lograda por Dorothy, no faltó un director cinematográfico que pensara en ella y deseara al mismo tiempo tenerla en su elenco. Fué Thomas H. Ince, reconocido como uno de los mas grandes técnicos, quién haciendo caso a su experta pupila, detuvo sobre la nombrada su atención e interés. Mediante los arreglos pertinentes, logró inscribirla en su conjunto, donde además de posar para la cinta cuyo título hemos publicado más arriba, hizo entre otras "Viva la Francia", "Arenas movedizas" "Los pretendientes" y "Al margen del pecado", producciones éstas que ostentan la marca Triangle-Ince. En los últimos años transcurridós, la labor desempeñada por Dorothy Dalton no puede ser mas distinguida... y enloquecedora. Por lo que queda plenamente justificada esa especie de desesperación sorda que reina en tantas partes, y por la que algunos antes acostumbraban acostarse a las diez de la noche, ahora lo hacen a las doce ayudados por la complicidad del cine, de la gentil artista mencionada, cuyos ojos indispondrán sensibles digestiones que debían cuidarse al calor y en la tranquilidad del hogar.

Dorothy Dalton es de las pocas actrices que halaga la retina y predispone al espíritu a una suave y dulce emoción. Fluye de toda ella una inmanente sugestión que encanta y subyuga.

He ahí su verdadero triunfo.

Cine Teatro Esmeralda

Para hoy se anuncia la repetición del hermoso film "La travesía de los Andes", el cual tiene un éxito merecido.

Exhibiciones privadas

Mañana tendrán los "garroneros" dos sitios a su entera disposición donde podrán pasar un rato divertidos sin necesidad del menos desembolso.

En el Gaumont Theatre se exhibirá en privado la película Artcraft, "Por los fueros del honor", en la que se presenta por primera vez en dicha marca el famoso actor dramático John Barrymore, una celebridad del teatro neoyorquino.

Precediendo a esta cinta y en calidad de aperitivo se pasará "Tripitas en su noche de bodas" en las que el conocido cómico "Tripitas" hace de las suyas.

Por su parte los del Empire exhibirán un drama de Priscilla Dean que se llama "Rosa de Fango". Aun cuando este título puede dar lugar a malas interpretaciones, las escenas de la cinta no se desarrollan en los barrios apartados de la Boca ni el intérprete pertenece a la legión de los "guitarreros" del Riachuelo; nada de eso; se trata en realidad de una trama de interés social cuyas escenas tienen como margen lujo y elegancia.

Sociedad General Cinematográfica

Mañana a las 10.30 a. m. y en exhibición privada se pasará la película "Por los fueros del honor", en el elegante y aristocrático Cine Gaumont, cuyo intérprete es el actor John Barrymore.

La inductria cinematógrafica

UNA EVOLUCION ENORME

Se cuentan a centenares las casas productoras y alquiladoras de películas, así como las fábricas de accesorios cinematográficos, que se han establecido en los Estados Unidos desde que se firmó el Armisticio. Raro es el día que pasa sin que haya que registrar la organización de alguna nueva empresa. Entre las tendencias, hay una que se distingue por su importancia y por su paradoja que, a primera vista, parece encerrar. Nos referimos a la decisión tomada por varias grandes casas de Europa y los Estados Unidos: aquellas de producir en Norte América, éstas de levantar talleres y laboratorios en Europa. Ambos derroteros, que en realidad representan los efectos de uno solo, son el resultado del desarrollo de la industria durante los últimos cuatro años. Las empresas norteamericanas se hallan hoy con un enorme mercado en el exterior, especialmente en Europa, y tienen por fuerza que radicarse en firme en los centros del viejo continente. Las europeas, que han venido traficando con material yanqui en estos últimos tiempos, y convencidas de que el público lo prefiere aún sobre el nacional, se lanzan a producir aquí para obtenerlo en cantidades suficientes y comerciar con independencia. Y al margen de esta actividad, circula con insistencia el rumor de que la casa más conocida de Europa ha resuelto ya encauzar su negocio mundial desde Nueva York.

Organización cinematográfica de negros

La Democracy Film Co. empezará proximamente a filmar una película patriótica en los estudios de Eastlake.

Esta organización está compuesta completamente de individuos pertenecientes a la raza negra y ha sido incorporada bajo las leyes de California con los más prominentes ciudadanos negros de Los Angeles como directores.

Katherine Mac Donald forma su compañía propia

Katherine Mac Donald, a quien nuestros lectores recordarán por sus triunfos como primera actriz de las cintas de William S. Hart, ha formalizado su compañía propia para filmar sus producciones.

Aún no ha sido anunciado por conducto de quién serán distribuídas las películas.

Miss Mac Donald interpretó recientemente el papel prinicipal en la adaptación al lienzo de la obra de Hall Caine titulada "La mujer que me diste", película que ha tenido gran éxito en los Estados Unidos.

EL CARTEL DE HOY

VARIEDADES

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Negri-Appiani; Royal and Surray; Mille. Pon Pon y Trío.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL — Corrientes 3150. — Exito Chimpancé Carlitos y Mirko; estrenos: Poderoso caballero don Dinero; María Luisa.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: arlitos utilero; Eclair Journal No. 22; Lucas en Siberia; Gran Premio Jockey lub; No nos dejéis caer en la tentacióné Pathé Journal 566; Un repórter audaz; El desfile de la victoria en París Londres y Bélgica.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12.— Hoy: Estrenos: El sortilegio; Ave de rapiña.

SELECT — Suipacha 433. Hoy, a las 5.15: El hombre tigre; a las 6.15: Pathé Journal No. 2 y estreno: El Supremo sacrificio, por S. Hayakawa'— Noche, a las 9: De noble raza; El hombre tigre; Patsé Journal; Actualidades argentinas; Supremo sacrificio.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy: Mi primo; El chispazo. Noche: Intolerancia.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Callao. Hoy, tarde y noche: La ratora relámpago, 5, 6 y 7 episodios; Un repórter audaz; No dejéis caer en la tentación; Las fiestas de la victoria en Bélgica París y Londres; Lucas en Siberia.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, a las 5: Cuando una mujer ama; a las 6.10: Mickey. Noche, a las 8.10: El socio de Tennesse; Regeneración y heroísmo; Cuando una mujer ama; Mickey.

CINE CALLAO — Callao 27, U. T. 298, J. Hoy, tarde y noche: Las amaazonas; El hombre tigre; Oro fino; En busca de fortuna.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2166. Hoy: La ratora relámpago, 4o. episodio: Pathé Journal 564; El abismo de la ambición; La noble venganza; Lo que Dios une...

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753. Hoy: Rosa entre abrojos; El dueño del obraje; La vestal del sol Inca, 4o. episodio; Carlitos cambalachero; Pensión de divorcio.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: La máscara del amor; A bofetada limpia.

SMART PALACE — Corrientes 1283. Hoy, tarde: El sortilegio; Lejos de las tinieblas; estreno: El valiente Jonny; El amor y la primavera, por la compañía Jakokleff; noche: Lejos de las tinieblas; El valiente Jonny; Compañía Jakovleff.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1370.— Hoy: Un noviazgo accidental; Ave de rapiña; La nave de la ilusión; Dura suerte; Pathé Journal 551.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747. Hoy: Carlitos cambalachero; Caridad en competencia; Un caso de ley; Las fiestas de la victoria en París.

CINE CENTRAL — Corrientes número 1426. Grandes estrenos todos los días.

METROPOL. — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes y varios estrenos.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS y PRONOSTICOS

El programa es abundante en anotaciones y en la mayoría de las pruebas funcionará el placé, con cuyo aliciente basta para que los aficionados concurran en gran número, y por si esto fuera poco, se disputará el clásico Etoile, que ha reunido un lote excelente de competidores.

Candidatos que se destacan hay pocos, por lo cual dar con los probables ganadores resulta un problema difícil de descifrar.

Las carreras de productos perdedores que en esta época son las más interesantes, también cuentan con número suficiente de inscriptos, conocidos unos y debutantes otros, que harán lo posible por abandonar cuanto antes la modesta categoría a que pertenecen.

Milamores hace su debut en condiciones de imponerse con facilidad.

Virola es la candidata que impone la lógica en la carrera destinada a las potrancas perdedoras de la actual generación.

Nazca, como ya ha figurado en los puestos del marcador, puede ganar.

Alpina, puede resultar la sorpresa por las ligerezas que pone de manifiesto en los ejercicios privados que viene produciendo.

La carrera de potrillos perdedores es mucho más interesante que la similar del sexo contrario.

Cocktail ha producido una honorable performance al debutar, dejando muy buena impresión la manera de conducirse.

Surí, viene alternando con éxito en las pruebas que disputa y cuenta con muchos partidarios en esta oportunidad.

Petillant, un debutante por Old Man, de hermosa estampa, ha producido en privado ejercicios discretos que permiten suponer puede iniciar su campaña con una victoria.

Napolitano ha sido convenientemente preparado como para producir la sorpresa, dando en tierra con todos los favoritos.

General Mangin puede mejorar la carrera de su debut y hacerse presente.

La rentrée de Pomaré en esta compañía debe ir acompañada del triunfo consiguiente, puesto que la hija de Orange cuenta con ejercicios superiores, que por otra parte no precisa, para dominar con holgura a sus mediocres contarrios.

Si la media hermana de La Ñatita siente los inconvenientes de todo caballo al reaparecer, entonces pueden tener pretensiones Iare y Yaví; pero en caso contrario deben conformarse co nescoltarla en la llegada.

El lance de la carrera puede estar a cargo de ourgogne que tiene un segundo puesto de Florette como para tenerlo en cuenta especialmente.

Interesante es la cuarta por el número y clase de los anotados que cuenta con las mismas probabilidades de lograr el premio asignado al vencedor.

General Brusiloff es entre ellos de los más indicados. El hijo de Jardy luce un perfecto estado y viene corriendo mucho.

Dorare es invicto, lo que le da en esta ocasión cierto prestigio puesto que en aquella alternó con enemigos más bravos.

Flechero, por la ventaja que recibe en el peso, puede derrotar al favorito en esta oportunidad.

Un lindo lance Ajax, que es muy veloz.

El primer encuentro que tendrán las potrancas con las yeguas ha de demostrar los puntos que calza la generación actual y nos dará la prueba del interés que han de despertar en el futuro las luchas entre unas y otras.

Al parecer, la carrera se presenta complicadísima; ninguna de las yeguas que tomarán parte es un crack; pero, asimismo, se inclinan de su parte las preferencias de la mayoría.

La campaña que lleva realizada en las pistas la pupila del stud Alvear le da títulos para ser una de las favoritas de este premio.

En esta distancia y con esta clase de enemigas, es lógico suponer que la hija de Your Majesty responderá a sus notables ejercicios en privado, y, en ese caso, a Su Majestad costará trabajo vencerla.

Respecto a su estado de preparación nada hay que decir, puesto que Su Majestad está lista para disputar una carrera de esta naturaleza.

Fanfarrona, la regular hija de Craganour, es tan indicada como la pupila del entraineur Felipe Vizcay, porque está en el tiro que mejor se adapta a sus condiciones y luce un estado de preparación excelente.

Fanfarrona está corriendo mucho en todas sus presentaciones, acaba de ganar en buen estilo y por más que sus vencidas en esa ocasión no son de la clase de las enemigas que lleva en el Etoile, puede que también las domine valiéndose para ello de que se encuentra en la plenitud de sus medios.

Una de las potrancas que tomarán parte en esta prueba es la ganadora de la Polla de Potrancas, título que le da derecho a disputarle la victoria a las dos yeguas que se destacan en la carrera.

Los ocho kilos de ventaja que recibe por una parte y la hermosa preparación que ostenta por otra, han de influir para que cuente Cartagena con tantos partidarios como Su Majestad y Fanfarrona, si a último momento no resulta la favorita.

Cynthia viene a disputar esta prueba con el prestigio que le dan su campaña anterior y la serie de triunfos que lleva conquistados.

Aunque la figuración de la pupila del stud Ituzaingó en la Polla de Potrancas no estuvo de acuerdo con las ilusiones de su ecurie, como ha mejorado mucho en sus ensayos y es muy veloz, puede ser la encargada de dominar a las favoritas, especialmente si sus enemigas la dejan hacer a su antojo el tren de la prueba, pues ya se sabe que en esa colocación es donde mejor se emplea la hija de Craganour.

Tratándose de una yegua como La Glorieuse, hay que suponerla gran enemiga. En carreras más bravas que la que nos ocupa, hemos visto a la hija de Old Man imponer condiciones, y como no ha decaído en su estado, ha de correr muy bien, puesto que la milla ha sido siempre su distancia predilecta.

Respecto a Custodia, no la creemos con títulos bastantes para alternar en una carrera de esta naturaleza. Sin embargo, cuando su ecurie la presenta es porque cree que los adelantos de Custodia en los últimos tiempos le han de permitir tener una figuración honrosa.

Custodia está corriendo bien, es cierto, pero para ganar el clásico Etoile ha de tener que emplearse más seriamente que para vencer a Pocha.

En el handicap de la milla, es dieux el candidato indicado. El tiro le conviene, su ..ado es completamente satisfactorio, los enemigos que lleva han sido derrotados por él en otras ocasiones, luego juzgando con allegio a la lógica debe ser el ganador.

Como enemigos, pocos le vemos, sin embargo, los únicos que pueden tener pretensione son Tirsis y General French.

Sandolín, por la forma en que viene imponiéndose, es también buen candidato.

En la prueba destinada para los 4 años ganadores de varias carreras no clásicas hay algunos que pueden salir airosos.

Carpentier que en forma tan excelente se impuso hace poco, será uno de los favoritos de la opinión. Este hijo de Delarey anda mucho en sus trabajos.

Cardo es el principal enemigo que se le presenta en esta ocasión porque tiene producidas buenas performances en sus últimas presentaciones.

Steam es, como los anteriores, de los que cuentan con más chance, principalmente por lo mucho que anda en privado.

El Temerario y Desquite II, pueden derrotar a los favoritos si sufren algún contratiempo.

Un lindo lance: Smolensko.

La prueba del desquite cuenta con algunos elementos regulares que tratarán de procurar el de sus partidarios correspondientes.

Jafet es de los más indicados. El hijo de Galloway debe vender cara la derrota entre los enemigos que lleva.

Hydre vuelve a los handicaps de fondo dispuesto a no encontrar resistencia en cuanto inicie su atropellada.

Monserrat y Pacinta son dos livianos temibles y pueden poner en apuro a las favoritos, si es que no resultan ellos los preferidos por la ventaja que reciben.

Brujo puede repetir sus hañazas anteriores y es de los que cuentan con más chance por la distancia en que ha de desempeñarse.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	MILAMORES.
2a.	"	Gral. MANGIN.
3a.	"	BLARE.
4a.	"	Gral. BRUSILOFF.
5a.	"	SU MAJESTAD.
6a.	"	RADIEUX.
7a.	"	STEAM.
8a.	"	BRUJO.

Se comentaba...

—Que la reunión de mañana resultará deslucida por el poco número de inscriptos en la mayoría de las pruebas a disputarse.

—Que el clásico Etoile puede ganarlo Fanfarrona, que anda corriendo una enormidad.

—Que Su Majestad puede rehabilitarse de su última mala performance.

—Que Cynthia y Cartagena, por los kilos que recibirán de sus contrarias, son grandes candidatas.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras debutará Milamores en condiciones de adjudicarse el triunfo.

—Que Virola, que ya ganó y fué distanciada, puede apurar a la probable favorita Milamores.

—Que Alpina puede resultar la sorpresa de la carrera.

—Que la prueba de potrillos no ganadores es difícil de acertar, por el número crecido de anotados.

—Que todos los que correrán ya son conocidos del público a excepción de Petillant, que debuta en condiciones de producir una discreta performance.

—Que Cocktail que termina de ser segundo de Previous, es un gran candidato.

—Que Surí es muy serio enemigo, si responde a su anterior carrera, donde fuera segundo de Petrópolis.

—Que General Mangín reaparece bien preparado y puede estar prendido.

—Que el lance puede estar a cargo de Napolitano, que anda mucho en privado.

—Que Blare puede ser la ganadora de la tercera carrera.

—Que Pomaré reaparece lista como para hacer avería.

—Que Bourgogne correrá mucho mejor que en su pasado compromiso donde fuera cotizada favorita.

—Que Hermosilla puede ser la encargada de dar en tierra con todas las fijas de la carrera.

—Que la prueba de potrillos ganadores debe decidirse entre General Brusiloff y Flechero.

—Que Kantor puede poner en jaque a los probables favoritos.

—Que el handicap de la milla puede ganarlo General French que anda corriendo mucho.

—Que Radieux puede dejar para otra oportunidad las fijas de General French y Radieux.

—Que la séptima carrera se presenta favorable para Carpentier.

—Que Bayoco puede mejorar mucho su última performance.

—Que Steam reaparece en excelentes condiciones y puede estar prendido.

—Que con Cardo piensan desquitarse de los últimos metejones.

—Que la prueba del desquite puede ganarla Lance, a pesar de los kilos que le tocará cargar.

—Que Jafet y Jacinta, si son de la partida, deben ser los más serios candidatos de la carrera.

—Que Brujo puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que Volunteerr si responde a sus trabajos en privado, estará prendido.

—Que Hydre, por el estado de la pista, puede correr bien.

Radieux

700 metros en 41" 1|2

Cuatro triunfos consecutivos lleva conquistados este pensionista del stud Arechavala J. F. y mañana se le presenta una brillante oportunidad para continuar la serie, aunque para vencer a General French y Tirsis, tendrá que marcar un tiempo superior.

El pupilo de Valentín Fernández fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, recorriéndolos con muy buena acción en 41" 1|2.

General French

700 metros en 43" 1|5

Este pupilo del stud haras Chapadmalal que en su anterior presentación hiciera puesta con Tirsis en el recomendable tiempo de 1'36" 3|5 la milla, ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, y mañana será de la patrida en el handicap de la milla que figura en sexto término, donde según los de su caballeriza costará mucho ganarlo.

Dirigido por Morales fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros y sin echar el resto marcó en recorrerlos 43" 1|2.

Flechero

600 metros en 35"

Anda corriendo una enormidad este hijo de Old Man que en su anterior presentación escoltara a General Brusiloff, que mañana también será su contrario, en un minuto clavado. Por lo tanto no sería de extrañar que mañana se invirtieran los papeles y saliera ganando el pupilo del stud Las Chircas.

Hoy de mañana fué ejercitado sobre 600 metros, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 35" clavados.

Cocktail

700 metros en 42"

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la prueba de potrillos perdedores, y razones hay para creerlo así, si se considera que en su debut, largando con bastante desventaja, llegó a medio pescuez ode Previous en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Mañana el pupilo de Rufino Coll llevará como más serios contrarios, si se les puede llamar así, a Petillant y Lomauquen.

Piloteado por Torterolo y apareado a Tapial con Morales, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, distancia que recorrió en buen estilo en 42" clavados.

Yaví

700 metros en 44" 1|5

Termina de producir una discreta performance al escoltar a Custodia y Pocha en 1'38" 1|5 la milla, lo que le da títulos para que mañana sea considerado una gran candidata en la carrera en que figura inscripta.

Piloteada por el peón fué ejercitada sobre 700 metros, distancia que recorrió sin ser muy exigida en 44" 1|5.

Champión

700 metros en 44"

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista del stud San Paquito, que en su pasado compromiso fuera cuarto de Elástico. Petrópolis y General Mangin en 1' 39" la milla; por lo tanto mañana pu..de figurar en los puestos de preferencia en la prueba en que figura inscripto y donde tendrá como sus serios adversarios a Cocktail, Petillant y Surí.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Altamiranda, distancia que recorrió sin ser mayormente exigido en 44"

Remanso

50" en los 800

El favorito del Gran Premio de Honor fué ejercitado esta mañana por el jockey Torterolo en una partida de 800 metros, donde marcó 50" sin mayores esfuerzos, lo que demuestra que está en perfecto estado y que es mucho lo que tendrán que correr sus enemigos si quieren arrebatarle el triunfo.

El hijo de The Whirlpool será presentado luciendo una preparación esmeradísima y como ya ha dominado a sus enemigos, es por eso que espera su entraineur que no tendrá que emplear todos sus recursos para adjudicarse la copa.

Remanso es mucho lo que corre en sus ensayos privados.

Caricato

43" 2|5 en la partida

Se somete al hijo de Craganour a los ejercicios necesarios para que complete su forma y en cuanto acontezca será presentado en público dispuesto a responder a las ilusiones de sus partidarios y a su brillante campaña del año anterior.

El pensionista del stud Haras Chapadmalal está corriendo bien en sus trabajos y al pasar hoy 700 metros en 43" 2|5, con la monta de Serapio U. Mo..es, así lo puso de manifiesto.

Caricato está muy lindo de aspecto y ha de dar gran interés a las pruebas donde se presente.

De recorrida...

Con la lluvia caída, la cancha grande fué reservada para mañana, efectuándose todos los trabajos en la "chica", en esa que sirve para que marquen el paso los campeones cuando no está disponible la... cancha matriz.

Hoy las partidas eran regulares porque "el piso" del ejercicio se encontraba nada más que regular.

—¿Cómo le va, Bentancur?

—Vamos pasando...

—Pasando unos sofocones regulares por lo que se ve. El crack no quiere responder a sus trabajos, por lo que se ve...

—No, s'apure, m'hijo, no s'apure, en una de éstas van a ver quién es Pronóstico.

—¿Pero aún cree en sus bondades?

—Es Old Man y basta.

—Para mañana ¿qué tiene?

—Alpina y Petillant.

—¿No gana ninguno?

—¡Qué esperanza! A la potranca debe "robarla" Milamores.

—¿Y al potrillo?

—Al potrillo, General Mangin y Surí.

—¿Entónces a vos "te roban" mañana?

—Así parece.

—¿Y no será lo otro?

—En la primera no, en la segunda pudiera darse el caso.

—¿En contra de esos "tigres"?

—Y en contra del jhony...

—No le temés, por lo visto.

—Nos conocemos de hace rato.

—Y lo tenés "manyao" también...

—¿Corre Su Majestad, Felipe?

—Corre.

—¿Gana Su Majestad, Felipe?

—Puede ganar.

—¿A quién le teme?

—A nadie.

—¿Luego la yegua es una fija

—Tanto como eso..., pero yo creo que va a estar entre las dos que lleguen primero.

—Y de Her Majesty, ¿qué cuenta?

—Está poniéndose en condiciones, yo tengo esperanzas...

—Más vale así y ¿qué otras novedades tiene?

—Que Beaufort se galopa.

—Ya es algo, ¿nada más?

—Por el momento...

—Gracias y que le vaya lindo.

—Hola, Félix, ¿sigue la racha?

—Debe seguir. Si la cancha está en buenas condiciones, Milamores me gusta en fija.

—¿A don Ignacio también?

—También.

—Entonces no es ni carrera, porque don Ignacio es de los que no se entusiasman así no más.

—Es un patrón que sabe lo que hace.

—Ya se ve. El otro día quedó muy conforme con la corrida de Moloch.

—El Diamond está corriendo mucho.

—Lo vimos y también presenciamos la forma en que se expresó don Ignacio con el peón, después de finalizar la corrida...

—Es el carácter, che, no se puede dominar, pero en esas cosas no se puede de tomar en serio, le pasa enseguida.

—Nubes de verano, ¿no?

—Así es.

—En total, que Milamores gana mañana.

—Si corre es un hurto, la corrida que tiene es como para eso.

—Y que el viejo no iba a presentar una hija de Melilla para hacer papelón, es el crédito del año...

—Por el momento, así es.

—¿Hay buenos ánimos, Englander?

—Mi core poco, mañana.

—Ya sabemos, pero General Mangin debe ser una fija.

—Mi teme a Cocktail.

—¿A Cocktail o a Torterolo?

—Mi teme a Cocktail, los colejas para mí no son enemigos.

—Lobo a lobo no se muerden...

—Mi ~~quiere estar~~ conforme con CRITICA.

—¿A qué se debe?

—A que mi gustó mucho asunto Jockey Club.

—¿Teníamos razón?

—Mi no puede decir porque ustedes ya saben que no mi lo permite mi estado.

—¿E soltero?

—Mi se refiere a que tiene que estar buono agora con lastitución.

—¿Y con nosotros?

—También, por eso le dico que para mañana tengo un fico.

—¿No decía que la temía a Cocktail?

—Macana, mi si lo bebe...

—¿Mañana está bien, Torterolo?

—Tengo a Cocktail.

—Que debe ser una fija.

—Si no corriera el del Curupaytí, sí.

—¿Lo cree enemigo?

—¡Claro! Debutando fué tercero de Elástico y Petrópolis, con algunos contratiempos.

—También los tuvo el hijo de Amsterdam el día que se inició.

—Es cierto, pero, ¿quién le ganó?

—Previous.

—Ya ve que hay diferencia?

—¿Y las otras?

—Charmingly correrá bien, Dorare lleva serios enemigos y Fanfarrona en contra de la del Alvear no la veo.

—Hoy tiene usted mala la vista...

—Es que no he dormido bien esta noche.

—¿Quién le quitaba el sueño, Mingo?

—Radieux.

—Lo que quiere decir que con General French...

—Me gusta, pero creo que en contra de Radieux se presenta difícil.

—Esta vez estamos de acuerdo...

—¿Gana el clásico, Pancho?

—¡Si valieran deseos!...

—¿Le gusta Su Majestad?

—Bastante.

—¿Y Milamores?

—Tanto como Su Majestad.

—¿Y Steam?

—No tanto.

—Lo que quiere decir que le gustan más las hembras.

—Así es.

—Nos acoplamos, viejo...

Los de la Copa

Esta noche se harán las ratificaciones de las entradas para el Gran Premio de Honor que se disputará el domingo, donde tomarán parte los mejores elementos que actualmente hay en training y de los que hay algunos que ya cuentan con las corridas preliminares.

Remanso—

Será con justa razón el favorito en la gran carrera, puesto que a ello le da derecho su brillante campaña y su último triunfo en el clásico Pueyrredón.

El hijo de The Whirlpool cuenta con una corrida en 3'47"1|5.

All Eyes—

No se le ha dado corrida porque su entraineur cree que con los floreos y las partidas tiene suficiente el hijo de Amsterdam para ponerse en condiciones de luchar con el coraje de otras veces.

El pensionista del stud Los Cerrillos está como en sus mejores tiempos.

Zig Zag—

El hijo de Val d'Or tiene una gran corrida, con la monta de David Englander, para esta prueba, pues recorrió en buen estilo los 3500 metros en 3'46" 3|5, lo que demuestra el estado inmejorable que luce en estos momentos.

El entraineur del stud Ayacucho es un convencido de que su pensionista ganará el Gran Premio de Honor.

Moloch—

Cuenta el pupilo del stud Iceathe con una corrida en 2'38" los 2.500 metros (dirigido por Arcuri y acompañado por Dalmacia en los 1600 metros finales) en la que puso de manifiesto que puede poner en apuros a los favoritos.

Respecto a su preparación nada hay que decir, puesto que la han visto hace poco los aficionados.

Takecare-Clamor—

Disputarán en pareja la Copa los dos pensionistas del stud Montiel, que fueron ejercitados el jueves por la mañana en la distancia total de la carrera, marcando 3'47" 2|5 y dominando al final el hijo de Diamond Jubilee.

Máximo Acosta y Manuel Lema fueron los encargados de dirigirlos.

Charol—

Ayer, con la monta de Navarro, que será su piloto, fué sometido el hijo de Druid a la corrida de ensayo reglamentaria, tardando 3'47" en cubrir los 3500 metros.

Por la forma de finalizar dejó Charol muy conformes a los que presenciaron el ejercicio.

Escorpión—

Este pupilo del stud Provincial fué

sometido ayer por el jockey Raimundo Rivero a un floreo sobre la distancia en el que se condujo muy bien.

Escorpión está corriendo mucho en todos sus trabajos.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PRIMERA CARRERA — A la 1.15
PREMIO HIRONDELLE
$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.500 metros

1 Alpina 56 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Virola 56, A. Amoroso, es seria enemiga.
3 Milamores 56, F. Arcuri, es debutante y nuestra candidata.
4 Nazca 56, A. Quinteros, puede correr bien.
5 Onda Real 56, M. Altamiranda, es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45
PREMIO PISCUETA
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Napolitano 56, E. Saavedra (dudoso), anda bien.
2 Lomauquen 56, M. Vignatti, puede ganar.
3 Mac Adam II 56, X. X. es difícil.
4 Gral. Mangin 56, D. Englander, es nuestro candidato.
5 Champion 56, M. Altamiranda, les gusta mucho.
6 Petillant 56, R. Pelletier, es debutante, puede ganar.
7 Risueño 56, A. Nicoli, es difícil.
8 Triunfo 56, N. Berazategui, puede ganar.
9 Gay do 56, S. Ruiz, puede ganar.
10 Don Yó 56, A. Navarro, es el golpe
11 Daino 56, no corre.
12 Cocktail 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
13 Surí 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
14 Turbulento 56, T. Batista, es difícil.
15 Maléfico 56, no corre.

TERCERA CARRERA — Alas 2.15
PREMIO ALSACIA
$ 4.000 a la 1a., 40 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada
Distancia: 1.500 metros

1 Pomaré 57 kilos, S. U. Morales, anda regular.
2 Charmingly 57, D. Torterolo, es seria enemiga.
3 Yaví 54, A. Grassi, puede ganar.
4 Golosa 54, M. Lema, anda regular.
5 Más a Tierra, G. Greme, es difícil.
6 Blare 54, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
7 Bourgogne 54, D. Cardoso, puede ganar.
8 Hermosilla 54, S. Ruiz, anda como para mejorar su última carrera.
9 Valenciana 51, A. J. Borean, es difícil.
10 Evocación 51, R. Rivero, anda regular.

CUARTA CARRERA — A las 2.45
PREMIO AVICENIA
$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 Gral. Brusilof 57 kilos, J. Bastías, es nuestro candidato.
2 Kantor 54, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Flechero 54, A. Sánchez, es serio enemigo.
4 Ayax 54, X. X., puede ganar.
5 Dorarc 54, D. Torterolo, anda bien.

QUINTA CARRERA — A las 3.15
PREMIO ETOILE
$ 13.586 a la 1a., 1.596 a la 2a. y 793 a la tercera
Distancia: 1.600 metros

1 Su Majestad 57 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Custodia 57, M. Lema, puede ser el golpe.
3 La Glorieuse 58, D. Englander, anda regular.
4 Fanfarrona 57, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 Cynthia 49, M. Acosta, puede ganar.
6 Cartagena 49, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 3.45
PREMIO LA SATITA
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.600 metros

1 General French 60 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Radieux 60, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Alcoy 58, no corre.
4 Tirsis 57, M. Lema, puede ganar.
5 Sandolín 54, A. Grassi, les gusta otra vez en fija.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15
PREMIO OLD WIFE
$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 1.700 metros

1 Bayoco 55 kilos, X. X., puede ganar.
2 Carpentier 55, J. Bastías, es serio enemigo.
3 Broquel 53, T. N. Fernández, puede ganar.
4 Fucho 53, no corre.
5 Steam 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
6 Cardo 52, G. Ardouin, puede correr bien.
7 El Temerario 52, no corre.
8 Chacotón 52, G. Greme, anda regular.
9 Desquite II 50, A. Sánchez, es difícil.
10 Sandolín 48, M. Altamiranda, es el golpe.
11 Camarade 48, X. X., es difícil.
12 Calibre 48, X. X., es difícil.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45
PREMIO DIVINIDAD
$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada
Distancia: 2.500 metros

1 Lance 62 kilos, no corre.
2 Profeta 59, T. N. Fernández, anda regular.
3 Volunteer 57, A. Navarro, es serio enemigo.
4 Brujo 53, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
5 Magalhaes 51, T. Batista, puede ganar.
6 Monserrat 51, no corre.
7 Jafet 50, M. Altamiranda, puede ganar.
8 Hydre 49, no corre.
9 Jacinta 45, A. Grassi, les gusta mucho.

Miguelito

41" 3|5 en 700 metros

La velocidad que posee el hijo de Mehari es cosa que no duda ninguno de los aficionados que lo ha visto desempeñarse en sus partidas y en los compromisos en que tomó parte; por lo tanto e tenderán que no es ninguna hazaña en Miguelito que marque 41" 3|5 en los 700 metros.

Y ese fué el ejercicio que hizo esta mañana con la monta del peón, en la que finalizó con muchos bríos.

Telovoliodire

Como el estado de la cancha no se prestaba a mayores habilidades, el hijo de Courtisan solo fué sometido esta mañana a un ejercicio sobre 700 metros al freno, con la dirección del jockey Francisco Arcuri.

Telovoliodire anda muho en todos sus trabajos y muy pronto demostrará que las ilusiones que tienen en su ecurie sobre el porvenir que le espera en las pistas están plenamente justificadas.

Y como es de aquellos que sus carreras las repiten...

Pánico

41" 2|5 en la partida

Después de salir de perdedor ha seguido sin novedad en su preparación y se dispone a lograr su segunda victoria con la misma facilidad que la primera, puesto que los enemigos que se le presentan no son mejores, con seguridad, que el hijo de The Whirlpool.

Pánico recorrió esta mañana 700 metros en 41" 3|5 con la monta de Mingo, que no es lógico que a un caballo de sus méritos se "le apile" uno de esos jockeys de segundo orden que... ejercitan a los que valen menos que este potrillo.

No lo decimos por Tedeschi...

Gallipoli

Está corriendo mucho

Y de los que se disponen a tomar parte en el Gran Premio Nacional con "aspiraciones", este hijo de Craganour que pasó esta mañana 800 metros en magistral estilo y magistralmente dirigido por el magnate, que para atropellar en... un trayecto corto se pinta solo.

Gallipoli anda mucho y luce un estado de preparación excelente que hace suponer tendrá una figuración honrosa en aquella ocasión.

Rumbeador

Partida en 800 metros

Dirigido por el jockey oficial de la caballeriza, este hijo de Diamond Jubilée fué ejercitado en una partida de 800 metros en la que se condujo como para ganar en breve su segunda carrera.

Rumbeador ha mejorado mucho con el descanso a que ha sido sometido y como se encuentra en la plena posesión de sus medios, puede responder a la confianza que a su entraineur le merece por los trabajos que viene produciendo.

Los del clasico Etoile

A pesar de lo reducido que será el lote de competidores, la carrera ha de revestir interés.

El estado de las competidoras es el siguiente:

Su Majestad — **F. Arcuri**

La hija de Your Majesty que ha estado disputando carreras en un tiro poco propicio a sus medios y que a pesar de ello no lo hizo del todo mal, volverá mañana a medirse en una distancia que le es favorable y a estar por la excelente preparación que ostenta se espera de ella una gran carrera.

La representante del stud Alvear fué trabajada por el jockey Arcuri en 800 metros desempeñándose a satisfacción marcando 48".

Si la pista, como es de creer, se encuentra en buenas condiciones, en su caballeriza se abrigan grandes esperanzas sobre su triunfo.

Custodia — **M. Lema**

La hija de Old Man no es de las fuerzas de las contrarias con quien tendrá que medirse mañana, pero su ecurie quiere un cotejo en vista del gran estado de preparación que ha alcanzado su pupila.

Custodia, dirigida por el jockey Manuel Lema, fué trabajada en 700 metros y acompañada de Steam que dirigía Francisco Arcuri, recorrió la distancia en 42".

La Glorieuse — **D. Englander**

Las últimas carreras de la hija de Old Man no son nada meritorias, parece que está en decadencia, pero como parece querer volver a su buen estado es por lo que su ecurie hará una nueva tentativa.

La representante del stud Curupaytí fué ejercitada en 800 metros desempeñándose bien.

Puede en esta oportunidad, producir una sorpresa.

Fanfarrona — **D. Torterolo**

Será la pupila del entraineur Rufino Coll posiblemente la favorita, porque pasa por un excelente momento de preparación como lo termina de demostrar con sus últimos triuntos, pero en esta ocasión aunque tiene una buena carrera, no lo será del todo favorable, pues llevará en Su Majestad y Cynthia a dos serias adversarias.

Fanfarrona dirigida por Domingo Torterolo, cubrió la partida en 42".

Cynthia — **M. Acosta**

La pupila del stud Ituzaingó se ha puesto más linda con el reposo que se le ha dado y su nuevo entraineur Antonio Jaén espera de ella una gran carrera, aprovechando lo bien que se conduce en privado y los ocho kilos de ventaja que recibe de las favoritas.

La pupila del stud Ituzaingó, en su ejercicio de hoy, cubrió 700 metros en 42".

Tiny

Vendido en 100.000 pesos

El ganador del premio Jockey Club, aunque así no lo quisieron reconocer algunos miembros de la comisión de carreras al asignarle el primer puesto a Buen Ojo, ha sido vendido en la suma de 100.000 pesos al haras La Lula.

El hijo de Jardy continuará su campaña por las pistas defendiendo sus nuevos colores, y no dudamos que lo hará con excelente éxito, dada las grandes cualidades que ha demostrado poseer al adjudicarse en forma holgada el premio Jockey Club.

Es una excelente adquisición.

Ventas de yearlings

LONDRES, Septiembre 12. — Terminaron hoy las ventas de yearlings.

Lord Glanley pagó 11.5000 guineas por un hermoso potrillo por Swinford y Blue Tit, y Mr. Alec Taylor compró por 5.000 guineas una potranca por Tetrarch y All Ash, y por 3.300 un potrillo por Lemberg y Honora. Se cree que Taylor compró esos dos productos por cuenta de Mr. Joseph Watson, un fabricante de jabón que durante la guerra adquirió una gran fortuna por felices especulaciones, y compró últimamente el famoso stud de Mantón.

Se vendieron en todo 65 productos y se obtuvieron 95.010 guineas.

Teniendo en cuenta que la guinea es una moneda nominal, pero cuyo valor supera al de la libra, difícilmente han de pagarse aquí los precios que en Inglaterra por uno de los productos sobresalientes.

Lacrosse

Disputóse ayer en el hipódromo de Doncaster el premio "Rous Plate", cuyo resultado fué el siguiente:

1o. Lacrosse, de Mr. Joel; 2o. Lilioise, de Mr. Robinson; 3o. Archaic, de Lord Derby.

Lacrosse ganó en un "canter" por cuatro cuerpos; un cuerpo y medio del segundo al tercero.

Petillant

600 metros en 36"

Este inédito de la Petite Ecurie debutará en excelentes condiciones de preparación, contando con ejercicios en privado, que de repetirlos, figurará honorablemente, aunque hay que reconocer que llevará grandes enemigos en Cocktail y Lomauquen, sobre todo el pupilo del Chapadmalal que se le considera imbatible.

El hijo de Old Man fué trabajado esta mañana, piloteado por Pelletier y apareado a Promisión con el peón, sobre seiscientos metros, empleando en recorrerlos 36" clavados.

Le Poilú

45" en la partida, suave

El entraineur Frazer tiene muchas ilusiones con su pensionista y lo supone uno de los mejores productos del año, pr lo cual no llamará la atención que a Le Poilú se le guarden todos los respetos a que se hace acreedor un caballo de sus condiciones.

A Le Poilú lo ejercitó el peón en la distancia reglamentaria en las partidas, marcando 45", pero sin ser obligado a emplearse en ningún momento.

Acrata

41" en los 700 metros

El hijo de Druid es uno de esos caballos que hacen concebir grandes ilusiones a su ecurie porque en los trabajos privados es una "fiera", y luego cuando se presenta en público toma un rumbo distinto, se echa otras cuentas, no se emplea, en una palabra.

Hoy con la monta del aprendiz Alberto Acevedo marcó 41" en la partida de práctica, finalizando con hermosa acción.

Ya hemos dicho que Acrata en sus trabajos privados en una "fiera"...

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Alpina. — Por San Jorge y Abilene, del stud Petite Ecurie al cuidado de José Bentancour.

Hizo su debut el 4 del actual, finalizando cuarta de Kikú, Diaphane y Nazca en 1'3" los 1500 metros.

Virola. — Por Américo y Valentía, del stud Los Sauces.

En su último compromiso ganó en buen estilo a Monedilla, Malévola, La Mazorca y dos potrancas más, en 1'3" 3|5 los 1500 metros, pero fué distanciada por faltarle un kilo y medio en el peso.

Milamores. — Por Diamond Jubilée y Melilla, del stud Iceache, al cuidado de F. F. Valdez. Es debutante.

Nazca. — Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

En su anterior presentación fué tercera de Kikú y Diaphane en 1'33" los 1500 metros, aventajando a Alpina y cinco potrancas más.

Onda Real. — Por Bijou Royal y Orvilina, del stud Zabaleta S., al cuidado de Sebastián Zabaleta.

No es presentada en público desde el 6 de julio donde fué no placé de La Reina, Inverness, Mishap y Glad Eye, en 1'32" los 1400 metros (pista barrosa)

Segunda carrera

Napolitano. — Por Saint Wolf y La Nonina, del stud 12 de octubre, al cuidado de Daniel Parera.

No es presentado en público desde el 29 de Junio en que finalizó cuarto de Laon, Rey Puesto y Gringo, en 1'35" 3|5 los 1500 metros.

Lomauquen. — Por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

El 7 del actual produjo una honorable performance al escoltar a Pántico en 1'7" 3|5 los 1100 metros y donde aventajó a Somme, Nerón y nueve potrillos más.

Mac Adam II. — Por Leonidas III y Alba II, del stud El Simpático, al cuidado de Valentín Sosa.

No es de la partida desde el 22 de junio donde fué no placé de Estuiante y Petrópolis en 1'39" la milla, aventajando a Champión, y seis competidores más.

Champion. — Por Calepino y D. D'Italia, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Elnen.

En su anterior paresentación fué cuarto de Elástico, Petrópolis y Gral. Mangín en 1'39" la milla.

Petillant. — Por Old Man y Petite Amie, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour. Es debutante.

Risueño. — Por Chinois y Rival, del stud Los Diablitos, al cuidado de J. Garaventa.

El 31 de agosto corrió por última vez finalizando no placé de Biscotín, El Pibe, Gay do y Somme, en 1'40" 3|5 la milla.

Triunfo—Por Rosales y Trasia, del stud Las de Barranco, al cuidado de Gastón Cavrot.

Debutó el 31 de agosto siendo no placé de Biscotín, El Pibe, Gay do y Somme, en 1'40" 3|5 la milla.

Gay do. — Por Gay Simón y Pampas, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo).

Termina de ser no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Don Yo. — Por Martirio y Flying Fish, del stud Protesta, al cuidado de Alfredo Navarro.

Corrió por última vez el 23 de agosto siendo no placé de Previous, Cocktail, Gay do y Malandrín, en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Daino. — Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Debutó el 30 de agosto siendo no placé de Rey Puesto, Champion, Telele y El Ñato, en 1'32" los 1500 metros.

Cocktail. — Por Amsterdam y Copy, del stud Haras Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll.

En su única presentación, largando mal, finalizó segundo a medio pescuezo de Previous, en 1'32" 3|5 los 1500 metros, aventajando a Gay do, Malandrín y cinco potrillos más.

Surí. — Por Américo y Soumise, del stud Rincón, al cuidado de Naciano Moreno.

Termina de ser segundo de Petrópolis en 1'32" 1|2 los 1500 metros, aventajando a Galápago, Telele y cuatro potrillos más.

Turbulento. — Por Dusty Miller y La Turca, del stud Casual, al cuidado de Francisco Bazterrica.

En su única presentación fué no placé de Elástico, Petrópolis, General Mangín y Champion en 1'39" los 1600 metros.

Maléfico. — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser no placé de Petrópolis, Surí, Galápago y Telele. en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Tercera carrera

Pomaré.—La hija de Orange no corre desde el 3 de agosto, en que con 49 kilos finalizó no placé de Custodia 56, Cáspita 51, Palangana 50 y Bourgogne 49 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Charmingly.—El 24 de agosto la hija de Sans Atout cargando 52 kilos fué tercera en la carrera ganada por Shell 49, segunda Cáspita 47 en 1'32" los 1.500 metros y aventajando ella a La Bertini 49, Royal Dream 54, etc.

Yaví.—El domingo último con 50 kilos la pupila del stud Saavedra J. C., fué tercera en la carrera ganada por Custodia 58, segunda Pocha 55 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros y aventajando a La Bertini 49, Andanada 56, etcétera.

Golosa.—El 21 de agosto cargando 58 kilos le correspondió finalizar cuarta de Mísera 52, segunda Sidra 58, tercera The Fly 55 en 1'7" los 1.100 metros.

Más a Tierra.—La hija de Bronce el 28 de agosto fué no placé con 52 kilos en la carrera que ganó Dragona 52, segunda Palangana 56, tercera Bourgogne 56, cuarta Ligera 53 en 1'45" los 1.700 metros.

Blare.—Ha obtenido dos victorias consecutivas, siendo la última el 4 de septiembre en que con 57 kilos ganó por un cuerpo y medio a Copelina 57, tercera Mísera 57, cuarta The Fly 57 en 1'7" 2|5 los 1.100 metros.

Bourgogne. — El 4 de septiembre la hija de Your Majesty con 43 kilos fué vencida por tres cuartos de cuerpo por Florette 56 en 1'37" 4|5 la milla y aventajando a Andanada 50, Taberniera 49 e Hydre 51.

Hermosilla.—La hija de Saint Wolf el 7 de septiembre con 50 kilos le correspondió ser no placé de Custodia 58, segunda Pocha 55, tercera Yaví 50, cuarta La Bertini 49 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Valenciana.—La hija de Jardy no corre desde el 29 de junio, en cuya carrera con 54 kilos fué no placé de Pasaplata 57, segunda Sidra 57, tercera Mi Nena 57, cuarta Mísera 52 en 1'8" 2|5 los 1.100 metros.

Evocación.—La representante del stud Provincial no es presentada en público desde el 31 de agosto, donde con 49 kilos le correspondió ser no placé de Blare 48, segunda Dragona 55, tercera Hermosilla 5?, cuarta Sidra 52 en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Cuarta carrera

General Brusiloff. — Este pensionista del stud Las Chircas en su última presentación fué no placé de One Step, Tapial, Miguelito y Capitán B. Roqué en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Kantor. — Este hijo de Galloway y Altanera corrió por última vez el 21 de agosto, donde abandonó la categoría de perdedor aventajando a Surí, Pánico, Tapiz y cinco potrillos más en 1'12" 4|5 los 1200 metros (pista húmeda).

Flechero. — Este pupilo de Valentín Fernández el 24 de agosto fué segundo de General Brusiloff, aventajando a Ayax, Voladora y cinco productos más en un minuto.

Ayax. — Este pensionista del stud Asteroide en su anterior compromiso fué tercero de General Brusiloff y Flechero, aventajando a Voladora y cinco productos más.

Dorarc. — El hijo de Val d'Or ha corrido una sola vez, en la carrera de productos de la temporada, que le tocó ganar en 47" 3|5 los 800 metros.

Quinta carrera

Su Majestad.—Esta pupila del stud Alvear en su última presentación fué tercera (última) de Damocles y General Cardevila en 3'12" 2|5 los 3000 metros.

Custodia. — Esta hija de Old Man y Curzola termina de ganar con 58 kilos a Poche 55, Yaví 50, La Bertini 49 y cuatro yeguas más en 1'38" 1|5 la milla.

La Glorieuse. — El 4 del actual corrió por última vez, donde cargando 60 kilos finalizó cuarta de Júbilo II 53, Borbotón 45 y Vogt 48 en 1'38" la milla; último fué Xingú con 41 kilos.

Fanfarrona.— Esta pensionista del stud Haras Chapadmalal en su anterior compromiso ganó fácilmente a Yaví, Royal Dream y Cyllenita (únicas contrarias) en 1'37" 3|5 la milla.

Cynthia. — Mereciendo gran confianza a su caballeriza corrió por última vez en la Polla de Potrancas, donde fué no placé de Cartagena, Quintilla, Gran Cosa y Enredista en 1'35" 3|5 la milla.

Cartagena. — Esta pupila del stud Los Cerrillos termina de producir una pésima performance al finalizar de los últimos en el clásico Jockey Club, ganado por Tiny (distanciado), Buen Ojo, Lucky Day y Marocco en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

Sexta carrera

General French.—El 24 de agosto cargando 55 kilos hizo puesta con Tirsis 52, siendo tercero Tumulto, cuarto Alcoy 56 y última La Glorieuse 56 en 1'36" 3|5 los 1.600 metros.

Radieux.—El hijo de Arcadie, que se ha largado a correr una enormidad en su última presentación el 7 de septiembre, cargando 54 kilos venció por dos cuerpos y cuarto a su único contrario Alcoy 55 en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

Alcoy.—El 7 de septiembre cargando 55 kilos fué vencido por dos cuerpos y cuarto por Radieux 54 en 1'37" 3|5 los 1.600 metros (únicos competidores).

Tirsis.—El pupilo del stud Independencia el 31 de agosto con 60 kilos fué segundo a un cuerpo y cuarto de Cabool 53 en 1'4" 2|5 los 1.700 metros y aventajando a Borbotón 49, Apio 50 y San Luis 61.

Sandolín.—El Jardy del stud A. B. termina de ganar el jueves con 47 kilos por dos cuerpos y medio a Old King 46, siendo tercero y último Júbilo II 53 en 1'38" los 1.600 metros.

Séptima carrera

Bayoco.—El hijo de Dusty Miller corrió el jueves último y cargando 56 kilos finalizó cuarto de Tingel 52, segundo Cygnet 43, tercero Dunquerque 42 en 2'5" 4|5 los 2.00 metros.

Carpentier.—El 4 de septiembre el hijo de Delarey ganó con 54 kilos por media cabeza a Cygnet 45, tercero Apio 57, cuarto Certero 48 en 1'4" 1|2 los 1.700 metros.

Broquel.—El 7 de septiembre cargando 50 kilos finalizó cuarto en la carrera ganada por Crisis 51, segundo Cardo 49, tercero Jam Roll 43 en 1'50" 2|5 los 1.800 metros.

Fucho.—El pupilo del stud El Titanic corrió el domingo último cargando 50 kilos y correspondiéndole ser no placé de Crisis 51, Cardo 49, Jam Roll 43 y Broquel 50 en 1'50" 2|5 los 1.800 metros.

Steam.—No corre desde el 31 de julio, día en que el hijo de Cyllene con 54 kilos finalizó quinto de Precursor 48, Certero 48, Toca Fierro 54, Tingel 51 en 1'52" 2|5 los 1.800 metros y aventajando a José Eduardo 54, Jaez 54, Acteón 54, etc.

Cardo.—El 7 de septiembre con 49 kilos finalizó segundo de Crisis 51 a un cuerpo y medio en 1'50" 2|5 los 1.800 metros y aventajando a Jam

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Milamores	Gral. Mangin	Blare	Gral. Brusiloff	Su Majestad	Radieux	Steam	Bruj
La Epoca	Milamores	Cocktail	Blare	Gral. Brusiloff	Su Majestad	Radieux	Steam	Brujo
Libre Palabra	Milamores	Cocktail	Yavi	Gral. Brusiloff	Fanfarrona	Radieux	Carpentier	Brujo
Fray Mocho	Virola	Petillant	Hermosilla	Flechero	Fanfarrona	Tirsis	Carpentier	Hydre
La Argentina	Milamores	Cocktail	Yavi	Ayax	Fanfarrona	Tirsis	El Temerario	Jacinta
El Telégrafo (Mont.)	Milamores	Cocktail	Hermosilla	Flechero	Fanfarrona	Gral. French	Carpentier	Jacinta
Revista Sportiva	Virola	Cocktail	Bourgogne	Flechero	Cartagena	Sandolín	Carpentier	Jacinta
El Diario	Milamores	Petillant	Hermosilla	Flechero	Su Majestad	Sandolín	Chacotón	Hydre
La Mañana	Nazca	Petillant	Bourgogne	Ayax	Fanfarrona	Sandolín	El Temerario	Jafet
La Unión	Milamores	Daino	Hermosilla	Gral. Brusiloff	Fanfarrona	Tirsis	Carpentier	Hydre
Giornale d'Italia	Milamores	Petillant	Yavi	Gral. Brusiloff	Cynthia	Alcoy	Steam	Monserrat
La República	Virola	Suri	Golosa	Flechero	Fanfarrona	Gral. French	El Temerario	Jafet
La Voz del Norte	Virola	Cocktail	Hermosilla	Gral. Brusiloff	Fanfarrona	Radieux	Chacotón	Hydre
Tribuna Española	Milamores	Petillant	Bourgogne	Gral. Brusiloff	Cartagena	Sandolín	Carpentier	Hydre
La Plata Zeitung	Milamores	Cocktail	Yavi	Ayax	Fanfarrona	Tirsis	Steam	Jacinta
La P. degli Italiani	Nazca	Daino	Hermosilla	Flechero	Cynthia	Gral. French	El Temerario	Monserra·
Tit-Bits	Milamores	Gral. Mangin	Yavi	Ayax	Su Majestad	Sandolín	Carpentier	Brujo
Azzaman	Virola	Suri	Bourgogne	Gral. Brusiloff	Cynthia	Alcoy	Steam	Jafet
El Oeste	Milamores	Cocktail	Golosa	Flechero	Su Majestad	Gral. French	El Temerario	Hydr

Roll 43, Broquel 50, El Temerario 48, etcétera.

El Temerario. — Reapareció el 7 de septiembre siendo con 48 kilos no placé de Crisis 51, Cardo 49, Jam Roll 43 y Broquel 50, en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

Chacotón.—El 21 de agosto con 42 kilos el hijo de Américo fué tercero de Monserrat 42, segundo Jacinta 46 en 2'19" 2|5 los 2.200 metros y aventajando a Tingel 42, que completaba el lote de competidores.

Desquite II.—El 30 de agosto con 48 kilos el hijo de Arcole terminó cuarto de José Eduardo 50, segundo Jornalero 54, tercero Brujo 56 en 2'16" los 2.200 metros.

Smolensko. — El hijo de Polar Star corrió el 31 de julio con 49 kilos y tocándole finalizar no placé de Precursor 48, Certero 48, Toca Fierro 54 y Tingel 51 en 1'52" 2|5 los 1.800 metros.

Camarado. — Reapareció el 28 de agosto con 45 kilos, finalizando no placé de Jaez 56, Certero 51, Palmerín II 48 y Dunquerque 48 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Calibre.—El 21 de agosto con 49 kilos fué no placé en la carrera que ganó Alcoy 51, segundo Certero 51, Dunquerque 47 y Banquo 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Octava carrera

Lance.—El hijo de Old Man corrió el jueves último con 60 kilos y le correspondió finalizar tercero de José Eduardo 48, segundo Ñacurutú 57 en 2'57" 2|5 los 2.800 metros.

Profeta.—Viene corriendo mal el hijo de Dusty Miller. El 4 de septiembre con 55 kilos fué no placé de Lance 53, segundo Massena 43, tercero Volunteer 53, cuarto Crocus 62 en 2'36" 3|5 los 2.500 metros.

Volunteer. — El jueves 4 de septiembre cargando 58 kilos finalizó tercero en la carrera ganada por Lance 53, segunda Massena 43 en 2'36" 3|5 los 2.500 metros, y aventajando a Crocus 62, Profeta 55, etc.

Brujo. — El hijo de Calepino el 30 de agosto con 56 kilos fué tercero de José Eduardo 50, segundo Jornalero 54 en 2'16" 4|5 los 2.200 metros.

Magallhaes.—El 24 de agosto cargando 56 kilos finalizó tercero en la carrera ganada por Elixir 51, segundo Jornalero 53 en 2'5" |5 los 2.000 metros y aventajando a Desquite II 47, Bayoco 51, Carpentier 51, etc.

Monserrat.—El hijo de Calepino corrió el jueves último con 48 kilos y tocándole finalizar cuarto de José Eduardo 48, segundo Ñacurutú, tercero Lance 60 en 2'57" 2|5 los 2.800 metros.

Jafet.—El 24 de agosto con 46 kilos finalizó segundo a un cuerpo y tres cuartos de Crocus 59 en 2'39" 4|5 los 2.500 metros y aventajando a Lance 53, Volunteer 50 y Pope 49.

Hydre.—El 4 de septiembre con 51 kilos fué cuarta y última de Florette 56, Bourgogne 43, Anadanada 50 y Taberniera 49 en 1'37" 4|5 los 1.600 metros.

Jacinta.—La hija de Barsac el 21 de agosto cargando 46 kilos finalizó segunda a medio cuerpo de Monserrat 42 en 2'19" 2|5 los 2.200 metros.

Charmingly

700 metros en 42" 2|3

Esta pupila de Edmundo Frazer ha venido figurando discretamente en sus últimas presentaciones y como su estado no puede ser mejor, mañana se le presenta una brillante oportunidad para agregar a su haber una victoria, si a ello no se oponen Blare y Bourgogne que se perfilan como sus más serias adversarias.

Esta mañana se le ejercitó sobre setecientos metros, piloteada por Torterolo, distancia que recorrió en 42" y 2|5.

Cygnet — Precursor

Estos dos pupilos del entraineur Edmundo Frazer se encuentran dispuestos para agregar a su haber algún nuevo triunfo, puesto que andan en privado lo necesario para hacerse presentes en alguna de esas pruebas ordinarias en las que vienen interviniendo.

A Cygnet lo trabajó el peón en 700 metros, marcando 42" 3|5 y al hijo de Sans Atout también lo ejercitó el peón en la misma distancia, la que pasó en un quinto más que su compañero.

El estado que lucen es excelente.

LOS JOCKEYS

Mañana es uno de los días en que algunos de estos profesionales pueden dar dobletes y hasta tripletes, pues los hay que toman parte en la mayoría de las pruebas del programa.

Modesto Altamirando—

Tiene seis montas, y según su criterio (el criterio de Altamiranda no es de aquellos que "se revelan" así no más) gana con Blare y Jafet; puede ganar con Champión y opina que con Kantor puede vencer a los favoritos.

De Onda Real y Smolensko no echa cuentas.

Domingo Torterolo—

Dirigirá a Cocktail, con el que piensa derrotar al pupilo del Curapaytí; a Charmingly, que puede correr bien; a Dorare, que, según los entendidos, estará muy en carrera; a Fanfarrona, con la que supone que vencerá a Su majestad, y a General French, en el handicap de la milla.

Francisco Arcuri—

Sólo tres compromisos de monta tiene para mañana y según su opinión con grandes probabilidades de dar triplete.

A Pancho le gustan Milamores, Su Majestad y Steam, y puede que esté en lo cierto.

Arnaldo Grassi—

Que será el piloto de Yaví, Sandolín y Jacinta, dice que puede ganar las tres, pero que la que más le gusta es la hija de Barsac.

Enterados y... conformes.

Manuel Lema—

Tiene a Golosa, Custodia y Tirsis. El magnate asegura que el pupilo de Martín de los Santos es una fija si "no roza" a ninguno de los concurrentes...

Máximo Acosta—

No puede hacer triplete porque no corre más que a Cynthia y Radieux, pero asegura que el doblete es cosa hecha...

David Englander—

Gana y otra pierde, según su autorizada opinión. El que gana en General Mangin... dice el jony.

Roberto A. Carabajal—

Piensa dársela a los maestros con Surí y cree que Brujo no puede perder la del desquite ..

Jesús Bastías—

Con General Brusiloff y Carpentier cree que la comisión está segura. Bueno.

Nicolás eIBrazategui—

Opina que con Triunfo no llegará a ninguna parte, pero... hay que correrle a "monsiur"

Jacinta

700 metros en 41" 1|2

Puede ser la sorpresa de la prueba del desquite esta hija de Barsac que en su anterior compromiso fuera segunda de Monserrat en 2'19" 3|5 los 2200 metros. Su estado es inmejorable y en sus ejercicios en privado se conduce discretamente.

Esta mañana fué trabajada por Grassi sobre setecientos metros, empleando en recorrerlos 41" 1|2, finalizando el ejercicio con muy buena acción.

El Pibe

48" 3|5 en 800 metros

No tardará en obtener su primera victoria porque se trata de uno de esos potrillos que repiten sus performances y ocupan con regularidad los puestos del marcador, desde el primer día que se presentan en público.

El Pibe recorrió hoy por la mañana 800 metros en 48" 3|5 con la monta del jockey Celestino Fenucci.

Ha mejorado mucho y en opinión de su entraineur saldrá de perdedor en cuanto haga acto de presencia.

Volunteer

700 metros en 43"

En su anterior compromiso fué tercero a escasa distancia de Lance y Massena, en el buen tiempo de 2'36" 3|5 los 2500 metros; por lo tanto que mañana en el handicap final puede tener una figuración descollante.

Fenucci fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió suavemente en 43" clavados.

Hipódromo San Martín

La reunión de mañana

Como de costumbre mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m. debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

1a. carrera — ESCOBILLON
2a. " — TIO LILA
3a. " — STELLARIS
4a. " — LA CIGARRON.
5a. " — JOSEFA
6a. " — CAPRI

Competidores y montas

Primera carrera—

Escobillón 56, S. Pintado
Floris 56, N. Olmos.
Pio Pio 54, X. X.
Madreselva II 54, J. M. Ortiz.
Piscuete 53, X. X.
Centurión 53, J. Caffaro.
Político 53, no corre.
Adonai52, C. Grisolia.
Proyector 51, A. Ouviña.
Paquete 50, P. Claverie.
One Eyed 50, R. Sánchez.

Segunda carrera—

Colibrí 62 kilos, X. X.
Pacará 59, P. Claverie.
Nelumbo 58, X. X.
Gracián 56, C. L. Fernández.
Sueño de Oro 54, A. Pereyra.
Botador 52, J. Quiroga.
Gin Gin 50, E. Belloni.
Tío Lila 46, E. Amuchástegui
Josefa 45, no corre.
Aneiros 43, J. Altieri.
Royal Pharos 43, J. Avila

Tercera carrera—

Stellaris 56, S. Pintado
Horse Pover 54, X. X.
Pelufín 52, J. Avila.
Prince Murat 52, A. Blanco.
Patchid 52, M. Caballero.
Vogliers Chief 52, D. Fernández.
Aneiros 50, J. Altieri.
Junín 50, no corre.
Windsor 50, E. Amuchástegui.
Pio Pio 48, X. X.
Paquete 48, P. Claverie.

Cuarta carrera—

Ley II 57 kilos, P. Ibarra.
Don Paul 57, R. Sánchez.
Jarfelt 48, dudoso.
Madrugadora 54, M. Biassi.
La Cigarrona 54, J. M. Pena.
Huno 53, E. Amuchástegui.
Maniquí 51, S. Pintado
El Niño 47, X. X.
Zanguango 46, X. X.
Lope de Vega 45, D. Fernández

Quinta carrera—

Josefa 56, A. Blanco.
P. Vega 56, E. Amuchsátegui.
Chimanta 54, D. Fernández.
Sonaja 52, J. M. Ortiz.
Wilnita 50, P. Ibarra.
Mauca 50, J. Avila.
Pampeana 50, E. Cabrera.
Mardita Sea 50, X. X.
Madreselva II 46, no corre.
Arras I' 46, X. X.
Cetra 46, R. Sánchez.
Valbuena 46, J. M. Pena.
Mercenaria 46, X. X.
Miss Sofía 46, X. X.

Sexta carrera—

Andreína 56, E. Amuchástegui.
Stellaris 55, S. Pintado.
Madrugadora 55, M. Biassi
Capri 53, P. Claverie.
Patchid 51, X. X.
Pelufín 50, J. Avila.
Junín 50, A. Blanco.
Ingenuo 48, X. X.
Don Pablo II 48, N. Olmos
Sanday 48, X. X.
Generoso 48, A. Ouviña.
Paulita 46. X. X.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Con un programa bien nutrido de inscripciones mañana se llevará a cabo la acostumbrada reunión en el hipódromo de Temperley, la que promete resultar muy interesante, si se tiene en cuenta la igualdad de condiciones de los anotados en las pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a la 1.15, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 12.30 p. m. A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera — DIVIDENDO
2a. " — MADISON
3a. " — PERCANTA
4a. " — JUZGADO
5a. " — GERUNDIO
6a. " — PRISE
7a. " — INVASOR II

Programa completo para la reunión a efectuarse mañana 14 de septiembre de 1919:

Premio Altamar, 1400 metros. — Rezongón 61 kilos, Afufa 60, Los Angeles 60, Fierabrás 58, Dividendo 57, Rú Rú 56, Varejón 56, Suzana 55, Patética 52, Ole Ole 52, Norma 51, Avasalladora 1, Clavileño 50, Nelusco 49, ipo Raro 49, Ruin 49, Colla 48, Mentirilla 48, Retórica 48, Berretín 48.

Premio Altanero, 1100 metros. — Los Principios, No te creo, Persifleur, Injusto, Flying French, Aníbal II, Statuto, Quila Chanquil, Teniente Petit Bronce, Madison, Aura Sí, Juan Machain, Bell Ville con 56 kilos, Tripita 50.

Premio Altea, 1400 metros. — Invasora, Blondelette, Piedra de Escándalo, Isoca II, Manivela, Percanta, Fanática, Hildur, Fiereza, Caña de Ambar, Paraná, Hurí con 56 kilos, Destreza, Ninita, Kil con 50 kilos.

Premio Amazona, 1800 metros—Monseñor II 55 kilos, Chiste 54, Misterito 53, Pocholo 51, Juzgado 50, Periodista 47, Gatun 47, Incendio II 46, Juliano 46, Von Mackensen 44, Triestina 44.

Premio Alvina, 1100 metros—Totó XII, Gerundio, Letrado II, El Pocho, Macuco, Milla Man, Ibero, D'Leory con 55 kilos, Escarapela, Suzón II, Cartela, Rasca Rasca, Vesla, Rena con 53 kilos, Alfanje, Veterano con 52 kilos, Paraná, Hurí con 50 kilos.

Premio Amalia, 1200 metros.—Sistrum 61 kilos, Flor de Cardo 58, Priso 55, La Formarina 54, La Cigarrera 52, Javeline 51, Fresquilla 49, Ninfa 49, Islandina 49, La Maravilla 48, Isoca 48, Povera 48, Fioraia 48, Amica 48.

Premio Amarga, 1200 metros—Cenicera 54 kilos, Escándalo 52, Imp 51, Chillar 51, Oro del Rhin 49, Invasor I 49, Challapine 49, Fosfato 49, Andana 49, Grandeza 48, Bell Ville 48, Von Mackensen 48, Arrogante 48, Audaz 48, Ton Ton 48, Buen Tiempo 48, Romántico 48, Conspirador 48, Alcornoque 48.

Hipódromo La Plata

La reunión de mañana

Un selecto programa sirve de base a la jornada hípica de mañana en el circo de los eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. Carrera: Brestan - P. Queman.
2a. " Shocking - Dareful
3a. " Esculapio - Blanca
4a. " Glaqué - Chelina
5a. " Caburei - Matatías
6a. " Pavesa - Frontera
7a. " Wellington - Howitzer

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera: 1.000 metros

Latigazo 56 kilos, A. G. Ferrari
Salambo II 56, P. Barandica.
P. Queman 56, L. G. Velázquez.
Chanticleer 56, J. R. Cabrera (ap.)
Arras 56, J. Arismendi.
Breslau 56, P. Orcajada.
Frecoral 56, X. X.
R. Peña 56, M. Romero (ap.)
El Gatito 56, X. X.
Delicado 56, J. E. Rodríguez (ap.)
Milka 54, X. X.
R. Isabel 54, E. Ordiura (ap.)
Andalucita 54, L. M. Sarabia.

Segunda carrera: 1.400 metros

Paterío 58 kilos, J. Ferrari (ap.)
Refilón 56, P. Orcajada.
Lescaut 56, S. Guastavino (ap.)
(Sandubay 56, J. Arismendi.
(Chianti 5 fl P. Borandica (ap.)
Shocking 56, X. X.
Filete 56, X. X.
Loco Lindo 56, M. Romero (ap.)
Lemberg 54, J. R. Cabrera (ap.)
Ascasubi 52, F. Pérez.
Dareful 52, P. Cuchinelli.
Petiti 52, A. F. Adoué (ap.)
Majadero 50, X. X.
Ferrari 50, A. Polola (ap.)
Plaqué 50, X. X.

Tercera carrera: 1.500 metros

Lancetazo 57, P. Barandica (ap.)
Guynemer 57, J. Arismendi.
Tuaira 57, P. Orcajada.
Esculapio 57, R. Schuh (ap.)
Blanca 55, M. Romero (ap.)
G. Mahón 55, C. Capra
Fortunatus 55, X. X.
Cartujo II 55, X. X.
Moujik 52, A. Cotrofe.
Maraña 50, A. Polala (ap.)
Colliflower 50, X. X.
Margit 50, X. X.
Causita 50, X. X.
Nellita 50, A. F. Adoué (ap.)
La Carmen 50, J. R. Cabrera (ap.)

Cuarta carrera: 1.700 metros

Plaqué 57 kilos, P. Orcajada.
Declarado 57, J. E. Rodríguez (ap.)
Baradero 57, J. R. Cabrera (ap.)
Irá 55, A. Polola (ap.)
Chelina 55, J. Ceraño.
Morisco 54, P. Nievas (ap.)
Oberdán 54, M. Coronel.
Invierno 54, R. Romero (ap.)

Quinta carrera: 2.100 metros

Dominguero 57 kilos, C. D'Onofrio.
Sandú 55, J. R. Cabrera (ap.)
Caburei 54, A. Cotrofe.
Matatías 54, P. Cuchinelli.
Nereo 49, P. Barandica (ap.)
Wilda 45, X. X.
Ivor 43, P. Ferrari (ap.)
Vulcano 43, S. Guastavino (ap.)

Sexta carrera: 1.300 metros

Santa 63 kilos, X. X.
Martita 56, X. X.
Entente 53, X. X.
Novicia 51, A. Polola (ap.)
Huarmi 50, C. D'Onofrio.
Morfina IV 50, P. Cuchinelli.
Povera 47, P. Barandica (ap.)
Frontera 47, E. Orduna (ap.)
Maroma 46, X. X.
Manola II 45, X. X.
M. Leczinska 45, J. B. Pierri.
Presteza 43, P. Nievas (ap.)

Séptima carrera: 1.400 metros

Hurgón 60 kilos, no corre.
Duro y Parejo 58, M. Romero.
V. López 54, X. X.
Wellington 53, P. Orcajada.
Espartillar 50, A. F. Adoué (ap.)
B. and Soda 48, P. Cuchinelli.
Paterío 48, dudoso.
Howitzer 46, A. C. Triani.
Miñón 45, X. X.
Cartujo II 43, dudoso.
Filete 43, X. X.
Ibadán 43, X. X.

POR LAS PISTAS

Noticiamos en seguida, los mejores ejercicios de la semana:

Martita, con Orcajada, 700 en 42"
Caburei, con el peón, 700 en 43"
Dominguero, con Rodríguez, 1.000 metros en 1'2"
Wellington II, con Orcajada, 700 en 42" y repetición de 300 en 17" 2|5.
Malagueño, con el peón, 600 metros en 36" 2|5.
Papas Queman, con Orcajada, 700 en 44" 2|5.
G. Mahón, con el peón, 700 metros en 42" 3|5.
Huaira, con Orcajada, 70 0en 43"
Lescaut, con Barandica, 700 en 43"
Lancetazo, con Orcajada, 700 metros en 43"
Morfina con Cuchinelli, 1.000 metros en 1'2" 2|5, sin exigirla.
Refilón, con Rodríguez, 700 en 43" y medio.
Vulcano, con el mismo, 800 en 49"
Guynemer, con Arismendi, 600 en 37" y repetición de 300 en 19"
Moujik, con Rodríguez, 1.000 metros en 1'2"
Espartillar, con Adoué, 700 en 41" cuatro quintos.
Belcha, con Barandica, 2000 metros en 2'6" 2|5.
Petit Gosse, con Duarte, floreo en 1800 metros en 1'56" 1|5.
Dubir, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'4" 1|5, suave.
B. and Soda, con Cuchinelli, 1400 metros en 1'26" 1|2.
Lusitania, con Orcajada, 1400 metros en 1'28", suave.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con un buen programa mañana se llevará a cabo en el hipódromo de Maroñas la reunión número 51 de la temporada, la que promete resultar muy interesante a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera — FRESQUETE
2a. " — SIETE Y MEDIO
3a. " — COLILLERO
4a. " — URABA
5a. " — TABARE
6a. " — SAN QUINTIN
7a. " — CALICOT
8a. " — St. LOS CERRILLOS

Football y otros deportes

LA PROXIMA ASAMBLEA

SU REALIZACION

Aun contra la opinión de los interesados en ello, el próximo 2 de octubre habrá de llevarse a cabo la asamblea extraordinaria que fuera solicitada oportunamente por el número necesario de delegados de que habla el Estatuto.

A fin de que la asamblea llene debidamente los propósitos que motivaran la convocatoria de la misma, ayer les fué enviada por carta certificada a todos y cada uno de sus componentes una circular que está concebida en los siguientes términos:

"Buenos Aires, 8 de septiembre de 1919.—Señor delegado a la asamblea.—Muy señor mío: En su carácter de delegado a la asamblea de la Asociación Argentina de Football, y en cumplimiento de la resolución al respecto adoptada por el consejo superior de la misma, tengo el agrado de acompañarle copia de un pedido presentado por el número reglamentario de delegados, de que se convoque a asamblea general extraordinaria a efecto de considerar las reformas a los Estatutos que en el mismo se mencionan.

"La última asamblea general extraordinaria efectuada nombró una comisión especial a efecto de que formulara un proyecto de reforma a los Estatutos. Si el señor delegado desease, a su vez, proponer alguna modificación, puede presentar a este Consejo Superior su pedido, para trasmitirlo a la comisión especial ya mencionada, debiendo hacerlo dentro del término de cinco días, a más tardar, ya que se ha señalado el 2 de octubre próximo para que se efectúe la asamblea general extraordinaria solicitada.

"Saluda a usted atentamente. — L. M. Colonello".

De acuerdo con lo que se expresa en la circular que dejamos transcripta, he aquí ahora el proyecto de reformas al Estatuto a que se alude:

"Buenos Aires, septiembre 2 de 1919. — Señor presidente del Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football.—Presente. — Los suscriptos, delegados a la asamblea de esa Asociación, persuadidos de que es conveniente cambiar su sistema de gobierno, estableciendo un Consejo único formado por un presidente elegido por la asamblea y un delegado designado por cada club de primera división, en reemplazo de los actuales Consejos Superior y Divisional, nos dirigimos a esa corporación pidiéndole que de acuerdo con lo prescripto por los artículos 33, inciso b; 34 y 44, inciso b de los Estatutos, convoque a los asociados a asamblea extraordinaria, con el fin de resolver acerca de la reforma que propiciamos.

Proponemos modificar o suprimir los siguientes artículos de los Estatutos:

Art, 26, incoco d)—Agregar la palabra "presidente" entre el y Consejo.

Art. 28.—Suprimir las palabras "o de los miembros".

Art. 29.—Suprimir las palabras "y formar parte del mismo".

Art. 31.—Suprimirlo.

Art. 37.—Suprimir las palabras "y del Consejo Divisional".

Art. 30.—Suprimir la primera parte y poner en su reemplazo: "El Consejo Superior estará formado por un presidente elegido por la asamblea y por un delegado de cada club de primera división".

Art. 44, inciso n). — Suprimirlo y poner en su reemplazo:: "Inciso a aplicar el reglamento de juego".

Art. 44, inciso o).—Suprimirlo.

Art. 50.—Suprimir la segunda parte que dice: "En caso de ausencia, renuncia, fallecimiento o destitución de vocales, serán sustituídos por sus respectivos suplentes y en su defecto se convocará a asamblea para la elección de nuevos vocales, titulares y suplentes".

Artículos 51 a 59 inclusive.—Suprimirlos.

Con este motivo nos es grato saludar al señor presidente atentamente.— G. E. Keil, J. Scaramusso, Pedro Molinari, Emilio Bolini, B. Branca, J. J. Lombardi, A. Matteucci, J. Otero, A. E. Rota, L. Bianchi, F. R. Guppi, B. Carsoglio, J. O. Vaccarezza, A. C. F. García, G. Guassone, A. Canavesi, J. Mermier, L. Acerbi, I. de la Llosa, A. Maiztegui, A. Gago."

Por nuestra parte, bien interiorizados, podemos asegurar que tales reformas proyectadas no habrán de prosperar, por cuanto ello significaría la implantación del Consejo Unico, cuyos males e inconvenientes hemos puntualizado debidamente en múltiples oportunidades.

Los partidos de mañana

RACING v. INDEPENDIENTE

En el field del primero se medirán los cuadros del epígrafe dada su rivalidad notoria no dudamos que este match congregará un público nuemoroso.

Se jugará a las 3 de la tarde en el mismo field.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y A. Ohaco; R. Pepe, F. Olazar, y E. Macchiavelo; N. Perinetti, A. Zavaleta, N. Vivaldo, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. Ragoni, C. Comachi, G. A. Ronzoni y J. González.

Actuará de referée D. H. Alfano.

ENCUENTRO DE COMBINADOS

Antes del match que anunciamos mas arriba se efectuará un encuentro entre jugadores de River Plate y Tigre contra un equipo formado por elementos de Platense y Estudiantil Porteño.

Los teams estarán así constituídos:

Team A: G. Magistretti; A. Chiappe y A. Juan Pérez: R. Bruzzone, C. García y H. Simmons; A. Heisinger, J. Lajolo, M. Roldán, L. Pravatto y A. Ameal.

Team B: D. Caldano; J. Barreto y A. Mazzini; E. Matozzi, J. Zacheo y A. Felisari; A. Carricaberry, M. Balmaceda, A. Costas, D. Santángelo y J. Rivet.

Dirigirá este encuentro el referee D. G. Guassoni.

OTRO COMBINADO

Mañana a las 2.30 se jugará en el field del club Estudiantes, en Palermo, un match de combinados entre un team de universitarios y otro constituído por jugadores de los clubs Estudiantes y San Isidro.

Este match servirá para seleccionar el equipo universitario que jugará el 20 del corriente contra los uruguayos.

Los equipos formarán así:

Universitarios: A. Magistretti; M. Madero y L. Fischer; C. Cilbey, A. Bruno y T. Pawlousky; J. Pérez, A. Garré, J. Leonardi, A. E. Ochandio y J. Casaladra.

Combinados: M. Arigós; C. Vago y L. Goenaga; J. Pérez, J. Madero y A. Pacheco; J. Obarrio, E. Cazaubon, C. Botachi, A. Pini y J. Anunziata.

BOCA JUNIORS v. HURACAN

En el field de Avenida la Plata, se medirán amistosamenteestos dos elencos.

Conocido es por neustros aficionados el arastre de público que poseen ambos y prueba de ello será a no dudar el público numeroso que concurrirá a presenciar el match.

Eureka y Almagro disputan once medallas

UN BUEN ENCUENTRO

Las huestes del gordo Lombardo y los adláteres del no menos gordo Ortiz de Zárate, juegan mañana un match de los que harán época.

Es de pública notoriedad la vieja rivalidad existente entre ambas instituciones. Ya en intermedia, los amigos de los gordos de referencia tuvieron en múltiples ocasiones que intervenir amistosamente, pues uno y otro se tiraban al alma.

¡Jugábanse los prestigios de los dos campeones de ambas zonas de la intermedia.

Vez pasada, por ausencia del referée oficial, jugaron este año en Lynch amistosamente.

Los de Sportivo Almagro lograron salir airosos en la brega de referencia; pero los de Eureka alegaban luego en su favor que como no era match oficial, habíanse tirado a muerto.

Mañana, a buen seguro, no ocurrirá lo propio, desde que se han acuñado para los vencedores diez artísticas medallas de plata, que anoche Ortiz de Zárate hacía circular de mano en mano, entre todos las personas que hallábanse en el local del a Asociación.

Rumbo al Rosario

¿RETORNARAN VENCEDORES?

Pocos minutos más y en el rápido que sale del Retiro a las 6 p. m. se trasladarán a Rosario los jugadores que van a aquella ciudad a disputarle a los rosarinos el match por la copa Reyna.

El equipo representativo de la Asociación Argentina de Football ha sufrido algunas modificaciones.

Barcos y Cortella van a ser reemplazados en sus respectivos puestos por Pazos y Uslenghi, respectivamente, y en cuanto a Izaguirre, que se encuentra radicado en 9 de Julio, si bien es cierto que ha prometido concurrir, no ha llegado aún a Buenos Aires hasta el momento de cerrar nuestra edición.

Contrariando la versión generalizada de que los jugadores de Gimnasia y Esgrima de La Plata declinarán sus respectivos puestos, no ha faltado uno solo a la cita que se les diera.

En cuanto a los delegados que acompañarán al cuadro, serán los señores Colón Vallevella, Toulousse y Trucco.

Los dos últimos van en reemplazo de Jaunarena y González, que se han excusado a último momento.

Porotito Jaunarena rehuye los viajes

¿POR QUE SERA?

Una vez más, porotito Jaunarena le ha pegado la falta envido a un nuevo viaje para el que se le había asignado una representación oficial.

Nos referimos al viaje que debía emprender esta noche a Rosario, con motivo de la disputa del match por la copa Reyna.

Como de costumbre, sin duda para no desmentir lo que se ha hecho en él algo así como una característica invariable, esta tarde fué recibido de golpe y porrazo un telegrama en la gerencia asociacionista, subscripto por Porotito, excusándose de poder cumplir con la misión que habíasele encomendado.

A estas horas se le busca subsituto.

Es realmente extraña la coincidencia de que esto ocurra siempre con Porotito, al punto que tentados estamos por darle la razón a Dessort, que una tarde nos decía en tren de confidencias, que lo que Porotito buscaba con sus asiduas faltas a los viajes que se le encomendaban, era evitar precisamente los papelones en los trances difíciles.

El juguito del Racing en descubierto

LA VERDAD DE LAS COSAS

Empieza a descorrerse el misterio que ha originado el actual conflicto deportivo.

Ya no es un misterio para nadie que la responsabilidad de todo cuanto bien pudiera ocurrir, deba recaer pura y exclusivamente sobre el club Racing, alma máter del actual movimiento opositor, en el que se empeña en aparecer como víctima, cuando en realidad es quien todo lo hace, por espíritu de propia conveniencia, antes que nadie y por sobre todas las cosas.

La situación financiera de Racing es, como se sabe, un tanto delicada. Apremiado por compromisos serios, no podía menos que lamentar la no percepción de las ingentes sumas que percibiera por concepto de porcentaje de los grandes matchs en épocas desaparecidas para siempre, para la simpática institución avellanedense.

De ahí que alentara desde sus comienzos el cisma producido, convencido de que su solo nombre habría de servir para engañar incautos, congregando en torno suyo los ingenuos que le aseguren el retorno

¿Mar de fondo en Porteño?

COSAS QUE DESCONCIERTAN

No es un misterio para nadie que los gestores de la nueva liga culpan al club Porteño de todo cuanto ha acontecido, sin dejar de reconocer por ello la buena dosis de responsabilidad que le corresponde al Racing.

Es así sómo se habla de la tiranía del Porteño. A pesar de ello, Mignaburu, Carbone y Languasco, presuntos ases de la nueva tendencia, descuentan de un momento a otro la adhesión de Porteño, de quien se afirma que habrá de producir un acto de solidaridad llamado a hacer poca.

¿En qué quedamos?

Lo innegable es que en Porteño, no obstante la aparente calma chicha que se guarda, ocurre algo anormal.

Hay allí dos tendencias perfectamente definidos. Los que acompañan al doctor Blousson y los que lo combaten.

Basta que los primeros digan blanco para que los otros digan negro o viceversa.

Por otra parte, los jugadores tienden a disgregarse. Uslenghi sigue en sus trece de irse al Brasil; Polimeni, contra todo lo que se diga, no ha desistido de su viaje; los Sande se van por cuanto el comportamiento de los ases porteñistas ha dejado mucho que desear a raíz de la enfermedad de Roberto, y por si todo esto no bastara, Izaguirre, l'enfant gaté de Porteño, ha mandado a éstos al diablo y cansado de promesas se ha ido nada menos que a 9 de Julio, donde definitivamente ha fijado su residencia.

Al paso que van las cosas, el día menos pensado va a tener que jugar hasta el cojo Vallebella.

El día que esto ocurra habrá que alquilar balcones, ya que será curioso verlo al cojo hacer proezas en los fields con su nunca bien ponderada pata de palo.

Y volviendo nuevamente a la cuestión, diremos que es lamentable que estas cosas ocurran tan luego en Porteño, que con la división del football está llamado a entrar en una nueva y envidiable época de prosperidad y de grandeza.

Los bancarios

El domingo 20 se disputará en ésta la copa Gerentes de Bancos entre dos cuadros combinados de la Liga bancaria uruguaya y argentina.

Como es sabido, figurarán en ambos teams destacados elementos internacionales de ambas márgenes del Plata, entre ellos: Olazar, Foglina Zibecchi, Berti, Paravís, Vivaldo y el flamante campeón de box Taggino.

El referee que dirigirá dicho lance, que seguramente será Rolón, se someterá a un severo training para poder afrontar con cierta ventaja algún posible ataque del brioso boxeador.

En tren de tragadas

LA PRIMERA DE LA SERIE

Mañana, la flamante nueva liga juega en el field de Racing — téngase en cuenta que hemos dicho Racing — el primer match traga platas de los muchos que habrá de realizar la flamante entidad.

Nuestras predicciones y los rumores circulantes vienen cumpliéndose en todas sus partes.

Racing sólo desea los porcentajes que percibiese otrora y a poco de andar, muestra la hilacha, en tal forma y de tal suerte que negarlo significaría negar la evidencia del sol que nos alumbra.

En efecto, ¿por qué no se ha jugado el match en la cancha de River Plate o en la de Independiente, donde si bien las comodidades no son las del Racing, compénsanse los efectos pecuniarios con la desproporción de asociados entre una y otra institución?

¿Es que se quiere volver a las épocas frescas aun, en que la enorme falange de niños bien... vestidos del Racing formaban séquito, en todas las parrandas y dilapidaciones que se hacían a costa de las arcas asociacionistas

Las tragadas se inician. Veremos lo en verdad ser más terminantes.

Las tragedias se inician. Veremos lo que sucederá. ¿No se les indigestará?



EN EL HUEGEN CLUB

Match Galtieri-Giribone

Esta noche se verificará en el local del Huegen Club, el encuentro concertado entre los aficionados Luis Galtieri y José L. Giribone, por el título de campeón de la categoría de middlewehigt, que posee actualmente Giribone por cesión de olfracio Lavalle.

Como dijimos, hace dos días, el match tendrá una duración máxima de diez rounds de tres minutos y uno de descanso, utilizándose guantes de seis onzas.

Será referée del encuentro el Sr. Eduardo Ramos Oromí y jueces los Sres. Benito Nazar Anchorena y el ingeniero Ernesto Newery.

Este match ha tenido la virtud de despertar una gran expectativa en nuestros círculos deportivos, debido a los excelestes informes que se adelantan sobre el estado de ambos contrincantes y por el gran número de simpatizantes con que cuentan Giribone y Galtieri.

Mañana daremos una información detallada sobre este isteresante match.

De actualidad

Comentaban dos aficionados el actual conflicto footballístico y, uno de ellos, refiriéndose a la camándula, dijo:

—Mirá, ché: la A. A. de F. se va al tacho.

—¿Y en qué te fundas?

—Precisamente en eso, en que se funde.

Ajedrez

Sigue disputándose con gran interés el campeonato universitario de Ajedrez.

Por dicho campeonato mediránse hoy en el local del Club Argentino de Ajedrez una partida entre Medicina contra Ingeniería, debiendo medirse el martes 16 Derecho contra Medicina.

Ciclismo

El jueves próximo se clausurará el registro de inscripciones para la carrera de perdedores y debutantes que el 21 del corriente se llevará a cabo bajo los auspicios del Cluc Ciclista Independiente (Córdoba 1673), patrocinado por la Federación Ciclista Argentina.

CLUB CICLISTA INDEPENDIENTE

El recorrido es de 30 kilómetros, distancia comprendida entre el Monumento de los Españoles-San Isidro-Monumento de los Españoles.

Las luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

Despues de 3 horas 39 mts 44 segundos

MASSETTI VENCE A LEMAIRE

A pesar del mal tiempo reinante, la sala del Casino se vió anoche rebosante de espectadores, que siguieron con avidez las alternativas del encuentro entre Massetti y Lemaire.

La lucha entre estos dos campeones, como se esperaba, resultó interesantísima, y cosa rara, desmintiendo los pronósticos que se hacían de antemano, no hubo "toros".

Massetti, contrariando su costumbre, se portó con la humildad de un padre franciscano y llegó un momento en que él mismo aconsejó calma a su adversario.

El público miraba esto con extrañeza y buscó por todos los medios a su alcance que el italiano montara el picazo, pero fueron en vano sus esfuerzos, puesto que lo único que consiguió fué que de vez en cuando el campeón italiano hiciera uso de la palabra para justificar su actitud.

Bien por Massetti, esa es la forma de comportarse; calma, mucha calma, y el que venga atrás que arree.

En los primeros minutos del encuentro, los contendientes se limitaron a estudiarse, consiguiendo Lemaire recién a los veinte minutos dar en tierra con su rival mediante un "bras roule", que puso a Massetti en serios apuros.

De pie nuevamente los adversarios, Massetti "mete la pata", es decir hace uso de la pierna, acción que es reprobada por el público en forma ruidosa.

Lemaire para no ser menos mete también "la pata", y esta vez el público aplaude.

Tras esto, una toma de cabeza de Massetti, es bien contrarrestada por Lemaire con dos espléndidos puentes.

Minutos más tarde es Lemaire el encargado de llevar al tapiz a su contendor también con una toma de cabeza que Massetti transforma en una doble toma de brazos en tierra, que pone en serios apuros a su rival, que salva al final con un "roule".

Lemaire al poco instante provoca la hilaridad del público al pasar por entre medio de las piernas de su contrincante.

Después de esta suerte, Massetti, siguiendo según se nos dijo una cábala, se sacó la tricota o camiseta, como quiera llamársele. Un chusco de los tantos que asisten al espectáculo pidió insistentemente que se despojara también de los "pantalones".

El pedido fué festejado por los espectadores, provocando con sus risas la indignación del campeón italiano.

Reanudado nuevamente el encuentro, pudo notarse que el "petit francais" daba muestras de cansancio, eventualidad que aprovechó Massetti para atacar de firme, consiguiendo ejecutar una toma de cabeza que Lemaire a duras penas contrarresta con un puente.

El cansancio de Lemaire en este momento era cada vez más visible y su derrota era cuestión de minutos. De haber sido nosotros sus segundos en un asalto de box, hubiéramos tirado la esponja co nseguridad.

A la hora y catorce minutos de lucha, Massetti consigue ejecutar una doble toma de brazos de la cual Lemaire pretende escapar con un puente que Massetti quiebra, nuevamente Lemaire repite el puente, pero el italiano, que aún conservaba toda su entereza, desbarata; se repite nuevamente la misma suerte y Lemaire agotado por el esfuerzo, no tiene más remedio que entregarse, consiguiendo en esta forma Massetti el triunfo, bien merecido por cierto.

El tiempo empleado en este encuentro, fué de 3 horas, 39 minutos y 44 segundos.

Las otras luchas —

Carecieron de interés. Ambrosio fué vencido por el terrible Saint Mars a los ocho minutos de lucha, mediante una toma de espaldas.

Clement Le Boucher derrotó al "fuerte" Hajeck, después de siete minutos, al ejecutar una toma de cintura de frente.

Las luchas de hoy —

Prometen ser interesantes, en primer término se medirmn Jirsa y Baldis, una fijita para el primero y una tomadura de pelo de parte del público para el segundo.

A renglón seguido, bajarán al ring Schultz, alemán, y Jousouf, turco. Esta lucha resultará agradable debido a la simpatía que el público tiene por el Benjamín de la troupe.

Y por último reaparecerá el "actor cómico" del campeonato, es decir Caseaux, que definirá superioridades con Priano.

El programa es interesante, como se vé.

TABLA DE POSICIONES

	L.	G.	P.
Grenna	7	7	0
Saint Mars	8	7	1
Caseaux	6	6	0
C. Le Marin	5	5	0
Le Boucher	7	7	0
Lemaire	5	4	1
Schultz	6	5	1
Jirsa	6	5	1
Lobmayer	4	3	1
Massetti	4	4	0
Jousouf	8	2	6
Strobants	6	3	3
Anglio	5	2	3
Baldis	7	1	6
Fabre	6	1	5
Fernández	5	1	4
Ambrosio	6	1	5
Hajeck	9	[illegible]	0
Priano	7	0	7
Rato	8	0	8

La L significa luchas efectuadas, la G ganadas y la P perdidas.

MASSETTI

Fuerte luchador italiano vencedor anoche en su encuentro con Lemaire

Su primera presentación en público fué en Milán, consiguiendo en ese campeonato obtener una actuación lucida.

Después de eso pasó a Francia y Alemania, volviendo a repetir la performance que hiciera en Milán.

En su viaje a Rusia sufrió peripecias que no son de contar, con decir que hubo noches en que los bigotes del italiano perecían tempanos de hielo

Cierta noche luchando durante esa gira, con un célebre atleta ruso, del cual era epecialidad luchar con cinturón, fué levantado a tal altura que Massetti ha jurado no practicar más ese sport.

Su edad es indefinida, él dice una, representa otra y a lo mejor tiene una diferente.

Su lucha más fuerte en nuestro país ha sido con Ochoa, esa vez el vasco hizo valer superioridades e impuso condiciones.

Con razón Massetti se enoja cuando el público grita: Ochoa... Ochoa... Ochoa...